




TÍTULO PROPIO: DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE ESPACIOS ESCÉNICOS Y PUBLICITARIOS


 Desde: 2/02/16 |  hasta: 31/12/16 |  Campus de Valencia

Preinscripción: desde el 30/06/15




Matrícula: desde el 13/01/16

Responsable de la actividad:

José Francisco Romero Gómez

	Titulación	
	Diploma de Especialización	
Modalidad	Curso	
PRESENCIAL	2015-2016	
ECTS	Campus	
30	Valencia	
300 h	0 h	
Presenciales	Online	

Modalidad

Presencial	Online	Emisión en directo
 300 horas	 0 horas	 0 horas

Horario:

Tarde

lunes tarde, martes tarde, miércoles tarde, jueves tarde, viernes tarde

Lugar de impartición:

Universitat Politècnica de València (UPV)

Precio	Colectivo	Plazos	Desde	Hasta
1.600,00 €	Público en general	4 plazos	-	-

Observaciones al precio:

1.600€ (en 4 plazos) Público en general

Prácticas

El título permite realizar prácticas externas extracurriculares durante el periodo lectivo. Las prácticas tendrán con carácter general una duración máxima del 30% de los créditos necesarios para superar la titulación en estudios de grado y del 40% en los títulos propios de posgrado.

Objetivos

Ampliar conocimientos en el ámbito del diseño de los espacios escénicos y publicitarios para mejorar la posición del alumno en el acceso al mercado laboral.

Capacitar a los alumnos para resolver proyectos integrales (que incluyen iluminación, atrezzo y vestuario) de diseño de los espacios escénicos y publicitarios.

Garantizar el nexo entre el mundo académico y el ámbito empresarial a través de la selección de un profesorado experto tanto en investigación como en práctica profesional.

Dirigido a

Titulados superiores y universitarios que deseen ampliar su formación en el ámbito del diseño de Espacios Escénicos y Publicitarios (diplomados, licenciados, grado).

Titulados en estudios superiores de Diseño y en Arte Dramático
Licenciados y graduados en Bellas Artes, Arquitectos , ingenieros.

Candidatos que no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a tres años que guarde relación con el programa de estudios al que se pretende acceder. Estos candidatos solo podrán obtener un certificado de aprovechamiento

Información curso 2015

<http://escenografiayescaparatismo.blogspot.com.es> <https://www.facebook.com/posgradoescenografia>

Requisitos de acceso

Conocimientos relacionados con la construcción de objetos y estudios relacionados con los procesos proyectuales arquitectónicos y artísticos.

Asignaturas

01 >

INSTALACIONES Y ESCENOGRAFIAS CONTEMPORANEAS (0.5 ECTS)

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

02 >

ARQUITECTURAS EFIMERAS: METODOLOGIA Y TIPOLOGIA (0.5 ECTS)

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

03 >

10 >

FUNDAMENTOS DEL 3D Y ESCENOGRAFIA VIRTUAL (3.0ECTS)

Francisco Gomez Perez :: Profesional del sector

Francisco Martí Ferrer :: Profesor/a Titular Escuela Universitaria

11 >

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS (1.0ECTS)

Alberto Esteve De Quesada :: Profesional del sector

LA ESCENA AUMENTADA: VIDEOMAPPING E INTERACTIVIDAD (1.0 ECTS)

Dolores Furió Vita :: Profesora/a Titular de Universidad

04 >

DEL COMERCIO FAMILIAR A LA GRAN SUPERFICIE. HISTORIA DEL ESCAPARATISMO (1.0 ECTS)

Maria Rosa Soldevilla Liaño :: Profesional del sector

05 >

PROYECTOS DE ESCAPARATISMO A (2.5 ECTS)

Vicente Jose Carrasco Ballesteros :: Profesional del sector

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

06 >

PROYECTOS DE ESCAPARATISMO B (2.5 ECTS)

Emilio Jimena Toral :: Profesional del sector

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

07 >

PROYECTOS DE ESCAPARATISMO C (1.0 ECTS)

José Miguel Maldonado Gómez :: Profesional del sector

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

08 >

TEORIA Y TECNICA DE ESCENOGRAFIA PUBLICITARIA (2.0 ECTS)

Maria Del Rosario Garcia Cubells :: Profesional del sector

09 >

DIRECCION ARTISTICA Y SET DESIGNER. PROYECTOS (3.0 ECTS)

Vicente Yuste Ramón :: Profesional del sector

12 >

RELACION ENTRE EL ESCENOGRAFO Y EL DIRECTOR ESCENICO (1.0ECTS)

Marcelo Eduardo Diaz :: Profesional del sector

13 >

EL PROYECTO ESCENOGRAFICO TEATRAL (2.0ECTS)

Carles Alfaro Hoffman :: Profesional del sector

14 >

VESTUARIO Y ATREZZO (1.0ECTS)

Barbaro Julián Miyares Puig :: Profesor/a Asociado/a

15 >

PROYECTO ESCENOGRAFICO CINEMATOGRAFICO (3.0ECTS)

Barbaro Julián Miyares Puig :: Profesor/a Asociado/a

Jose Sigler Vizcaino :: Profesional del sector

16 >

PRACTICAS DE EMPRESA (10.0ECTS)

17 >

ESPACIOS ESCÉNICOS CONTEMPORÁNEOS. ILUMINACIÓN (5.0ECTS)

Ricardo Alcaide Lluch :: Profesional del sector

Martina Botella Mestres :: Profesor/a Contratado/a Doctor

Jose Martin Marquez De Torres :: Profesional del sector

Ricardo Perez Bochons :: Profesor/a Titular Escuela Universitaria

Metodología docente

La propia de proyecto, se parte de documentación teórica y posteriormente se inicia el proceso del diseño específico escenográfico, atendiendo a las directrices marcadas, a variables conceptuales y a los componentes del mismo.

Secretaría

Contacto: Secretaría Departamento de Escultura - UPV

Horario de Atención al Público: De lunes a jueves, de 12 a 14 horas

Teléfono: 963877480

Fax: 963877489

E-Mail: depesc@upvnet.upv.es

Web: [http:// www.bbaa.upv.es/escultura](http://www.bbaa.upv.es/escultura)

Ubicación: Departamento de Escultura, Facultad de Bellas Artes, edificio 3N.

@ Contacto

Realiza la inscripción de esta actividad en www.cfp.upv.es

Inscripción online cerrada

Nota: Consulta las condiciones generales y específicas de esta actividad en la ficha disponible en www.cfp.upv.es