






TÍTULO PROPIO: DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

 Desde: 16/09/19 |  hasta: 21/10/20* |  Campus de Valencia

(* Hasta el 31/12/20 para la finalización de trabajos.

Preinscripción: desde el 30/04/19

Matrícula: desde el 18/07/19

Responsable de la actividad:

Ana Teresa Ortega Aznar



Titulación

Diploma de
Especialización

Modalidad

PRESENCIAL

Curso

2019-2020

ECTS

35

Campus

Valencia




350 h

Presenciales

0 h

Online

Modalidad

Presencial	Online	Emisión en directo
 350 horas	 0 horas	 0 horas

Horario:

Tarde

Lunes a viernes: horario de tarde.

Lugar de impartición:

Campus de la Vera: CFP, Facultad de Bellas Artes y Laboratorio LEMFC (IDF)

Precio	Colectivo	Plazos	Desde	Hasta
3.750,00 €	Alumni UPV PLUS o AAA UPV	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-
3.750,00 €	Personal UPV	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-
3.750,00 €	Alumno UPV	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-
3.950,00 €	Público en general	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-
3.750,00 €	Cualquier titulado universitario de la UPV, aunque no pertenezca al colectivo Alumni, puede obtener este precio con descuento. Para ello, deberá presentar el correspondiente título.	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-

Observaciones al precio:

3.950€ (en 4 plazos, primer plazo 1.250€) Público en general

3.750€ (en 4 plazos, primer plazo 1.200€) Alumno UPV

3.750€ (en 4 plazos, primer plazo 1.200€) Alumni UPV PLUS o AAA UPV

3.750€ (en 4 plazos, primer plazo 1.200€) Personal UPV

3.750€ (en 4 plazos, primer plazo 1.200€) Cualquier titulado universitario de la UPV, aunque no pertenezca al colectivo Alumni, puede obtener este precio con descuento. Para ello, deberá presentar el correspondiente título.

Prácticas

El título permite realizar prácticas externas extracurriculares durante el periodo lectivo. Las prácticas tendrán con carácter general una duración máxima del 30% de los créditos necesarios para superar la titulación en estudios de grado y del 40% en los títulos propios de posgrado.

Objetivos

El desarrollo alcanzado por la fotografía profesional y de creación en la actualidad hace ineludible un compromiso de la Universidad con la formación de los futuros profesionales de ambos campos. Si bien en el campo estrictamente referido a la fotografía aplicada los ciclos formativos de Formación Profesional, en algunos casos, pueden cubrir una elemental formación, en lo referente a la creación artística esta formación es inexistente tanto a nivel histórico como teórico-práctico. La ausencia de una área de conocimiento de fotografía en el catálogo del Ministerio ha provocado su ausencia casi por completo de los planes de estudios actuales.

Con el fin de cubrir estas importantes lagunas que se presentan en la formación de artistas y profesionales en el área de fotografía el Máster de fotografía arte y técnica se propone conseguir los siguientes objetivos:

- Conocer el funcionamiento de los equipos fotográficos, tanto de preproducción como de postproducción fotográfica, de las diferentes fases de los procesos fotográficos (b/n, color) y actualizar conocimientos previos de los

procesos fotográficos en cualquiera de sus formatos.

- Formar a profesionales especializados en el campo de la fotografía de una forma multidisciplinaria que sean capaces de utilizar la fotografía como herramienta para comunicar ideas y conceptos.
- Dotar al alumno de las bases de las diferentes teorías e historias de la fotografía, arte, estética y representación visual para desarrollar y explorar con éxito las posibilidades tecnológicas y expresivas de los lenguajes digitales y audiovisuales.
- Desarrollar la capacidad autocrítica y de contextualización del propio trabajo del alumno para poder crear discursos propios en el ámbito de la fotografía profesional generando dinámicas críticas de pensamiento, análisis, reflexión y juicios personales sobre el uso de la fotografía, su contexto y su importancia en todos los ámbitos de la sociedad actual.
- Fomentar la creatividad, la originalidad y la innovación del alumno y su aplicación en la realización de proyectos gráficos desde perspectivas relacionadas con la estética y las teorías de la comunicación.
- Dotar al alumno de las herramientas necesarias para concebir, planificar, desarrollar, realizar, gestionar y autoevaluar un proyecto fotográfico y poder publicar y presentar públicamente su trabajo, tanto desde el punto de vista conceptual como técnicamente.

Dirigido a

Titulados superiores y profesionales de la fotografía

Proyecto formativo

MÁSTER EN FOTOGRAFÍA, ARTE Y TÉCNICA

 Semipresencial |  16 septiembre 2019 | 90.0 ECTS

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

 Presencial |  7 enero 2021 | 35.0 ECTS

Asignaturas

01 >

LA FOTOGRAFIA EN EL SIGLO XIX (1.0 ECTS)

Lee Fontanella :: Profesional del sector

02 >

EL PERIODO ENTRE GUERRAS. VANGUARDIAS Y FOTOGRAFIA (1.0 ECTS)

Joan Naranjo Niño :: Profesional del sector

03 >

LA FOTOGRAFIA EN LOS 50-60 (1.0 ECTS)

Joan Naranjo Niño :: Profesional del sector

04 >

LAS NUEVAS VANGUARDIAS EN LA FOTOGRAFIA DE LOS 70 (1.0 ECTS)

Carmelo Vega De La Rosa :: Profesional del sector

05 >

LA FOTOGRAFÍA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO (1.5

19 >

LA FOTOGRAFIA EN EL DEBATE ACTUAL SOBRE LOS MEDIOS (1.0ECTS)

Antonia Ferrer Sapena :: Profesor/a Titular de Universidad

20 >

ARTE CONCEPTUAL Y PERFORMANCE: SU REGISTRO FOTOGRAFICO (1.5ECTS)

Jon Mikel Euba Aurre :: Profesional del sector

21 >

FOTOGRAFIA Y PINTURA (1.0ECTS)

Valentín Roma Serrano :: Profesional del sector

22 >

LITERATURA Y FOTOGRAFIA (1.0ECTS)

Antonio Anson Anadon :: Profesional del sector

23 >

INTRODUCCION AL PLATO (1.0ECTS)

ECTS)

Jose Luis Clemente Marco :: Profesor/a Titular de Universidad

06 >

RECORRIDOS POR LAS TEORIAS DE LA FOTOGRAFIA I

(1.0 ECTS)

Enric Mira Pastor :: Profesional del sector

07 >

RECORRIDOS POR LAS TEORIAS DE LA FOTOGRAFIA II

(1.5 ECTS)

Miguel Corella Lacasa :: Profesor/a Titular de Universidad

08 >

FILOSOFÍA Y FOTOGRAFÍA (1.0 ECTS)

Alex Garcia Duttman :: Profesional del sector

09 >

NUEVAS APORTACIONES A LA TEORIA DE LA FOTOGRAFIA (1.0 ECTS)

Pedro Vicente Mullor :: Profesional del sector

10 >

NATURALEZA Y CULTURA EN LA REPRESENTACION FOTOGRAFICA (1.0 ECTS)

Xavier Ribas Sorolla :: Profesional del sector

11 >

NUEVAS PRACTICAS DOCUMENTALES (1.0 ECTS)

Pablo Lafuente Peña :: Profesional del sector

12 >

FOTOGRAFIA Y TERRITORIOS DE LA MEMORIA (1.5 ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

13 >

AUTOBIOGRAFIA Y GENERO (1.0 ECTS)

Estrella De Diego Otero :: Profesional del sector

14 >

ESTETICA DOCUMENTAL: BASES DEL PARADIGMA FACTOGRAFICO (1.0 ECTS)

Victor Del Rio Garcia :: Profesional del sector

15 >

APROXIMACIONES ARTÍSTICAS A LA IMAGEN FOTOGRAFICA (1.5 ECTS)

Francesco Zanut :: Profesional del sector

16 >

AL FUTURO, AL PRESENTE Y AL PASADO: PENSAR LAS FORMAS Y LAS CONDICIONES DE PRODUCCION Y DE DIFUSION (1.5 ECTS)

Antonia Ferrer Sapena :: Profesor/a Titular de Universidad

17 >

LA FOTOGRAFIA EN LA ERA DE LA SOSPECHA: EL DISCURSO PSEUDO-DOCUMENTAL (1.0 ECTS)

Marta Gili Rosique :: Profesional del sector

18 >

Ignacio Baeza Oliete :: Profesional del sector

24 >

FOTOGRAFIA BASICA: CAMARAS Y LABORATORIO

(3.0ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

25 >

LOS ANTECEDENTES FOTOGRÁFICOS: TÉCNICAS Y PROCESOS (2.0ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

26 >

LA FOTOGRAFIA ENTRE LAS BELLAS ARTES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION (1.0ECTS)

Jean François Chevrier :: Profesional del sector

27 >

TEORIA DE PROYECTOS FOTOGRAFICOS (1.0ECTS)

Pedro Vicente Mullor :: Profesional del sector

28 >

GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN (1.0ECTS)

Fernanda Peset Mancebo :: Profesor/a Titular de Universidad

29 >

FOTOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (1.0ECTS)

Hasan German López Sanz :: Profesional del sector

30 >

PRÁCTICAS CURRICULARES EXTERNAS - ARTE (8.0ECTS)

31 >

INTRODUCCION A LA FOTOGRAFIA DIGITAL (4.0ECTS)

Adolfo Muñoz García :: Profesor/a Titular de Universidad

32 >

LA FOTOGRAFÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE (1.0ECTS)

Elizabeth Yvonne Wells :: Profesional del sector

33 >

ARCHIVO Y MEMORIA (1.0ECTS)

Fernanda Peset Mancebo :: Profesor/a Titular de Universidad

34 >

METODOLOGÍA DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS (1.5ECTS)

Jose Antonio Mira Bernabeu :: Profesional del sector

35 >

LA BATALLA DE LOS GÉNEROS: PODER, SEXUALIDAD Y CULTURA VISUAL (1.5ECTS)

Juan Vicente Aliaga Espert :: Profesor/a Titular de Universidad

36 >

TALLER DE CRÍTICA FOTOGRÁFICA (1.0ECTS)

Oriol Fontdevila Subirana :: Profesional del sector

MUSEOS Y FOTOGRAFIA (1.0 ECTS)

Nissan Nisso Perez :: Profesional del sector

Secretaría

Contacto: Alicia Hernandez

Teléfono de contacto: 71224

E-Mail:lfabra@masterfotografia.es

Web: www.masterfotografia.com

Ubicación: Secretaría del Dpto. de Pintura

Facultad de Bellas Artes

Información técnica docente:

Alicia Hernández

Administración Master Fotografía, Arte y Técnica

Teléfono: 963 87 70 00 (Ext. 71224)

@ Contacto

Página web: <http://www.masterfotografia.es>

Realiza la inscripción de esta actividad en www.cfp.upv.es

Inscripción online cerrada

Nota: Consulta las condiciones generales y específicas de esta actividad en la ficha disponible en www.cfp.upv.es