



TÍTULO PROPIO: DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

Desde: 7/01/21 | **hasta:** 22/07/21* | Campus de Valencia

(* Hasta el 31/12/21 para la finalización de trabajos.

Preinscripción: desde el 30/04/19

Matrícula: desde el 18/07/19

Responsable de la actividad:

Ana Teresa Ortega Aznar



Titulación

Diploma de
Especialización

Modalidad

PRESENCIAL

Curso

2020-2021

ECTS

35

Campus

Valencia

350 h

Presenciales

0 h

Online

Modalidad

Presencial	Online	Emisión en directo
350 horas	0 horas	0 horas

Horario:

Tarde

Lunes a viernes: horario de tarde.

Lugar de impartición:

Campus de la Vera: CFP, Facultad de Bellas Artes y Laboratorio LEMFC (IDF)

Precio	Colectivo	Plazos	Desde	Hasta
3.750,00 €	Alumno UPV	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-
3.750,00 €	Alumni UPV PLUS o AAA UPV	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-
3.750,00 €	Personal UPV	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-
3.950,00 €	Público en general	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-
3.750,00 €	Cualquier titulado universitario de la UPV, aunque no pertenezca al colectivo Alumni, puede obtener este precio con descuento. Para ello, deberá presentar el correspondiente título.	4 plazos (Pago Bimensual)	-	-

Observaciones al precio:

3.950€ (en 4 plazos, primer plazo 1.250€) Público en general

3.750€ (en 4 plazos, primer plazo 1.200€) Alumno UPV

3.750€ (en 4 plazos, primer plazo 1.200€) Alumni UPV PLUS o AAA UPV

3.750€ (en 4 plazos, primer plazo 1.200€) Personal UPV

3.750€ (en 4 plazos, primer plazo 1.200€) Cualquier titulado universitario de la UPV, aunque no pertenezca al colectivo Alumni, puede obtener este precio con descuento. Para ello, deberá presentar el correspondiente título.

Prácticas

El título permite realizar prácticas externas extracurriculares durante el periodo lectivo. Las prácticas tendrán con carácter general una duración máxima del 30% de los créditos necesarios para superar la titulación en estudios de grado y del 40% en los títulos propios de posgrado.

Objetivos

El desarrollo alcanzado por la fotografía profesional y de creación en la actualidad hace ineludible un compromiso de la Universidad con la formación de los futuros profesionales de ambos campos. Si bien en el campo estrictamente referido a la fotografía aplicada los ciclos formativos de Formación Profesional, en algunos casos, pueden cubrir una elemental formación, en lo referente a la creación artística esta formación es inexistente tanto a nivel histórico como teórico-práctico. La ausencia de una área de conocimiento de fotografía en el catálogo del Ministerio ha provocado su ausencia casi por completo de los planes de estudios actuales.

Con el fin de cubrir estas importantes lagunas que se presentan en la formación de artistas y profesionales en el área de fotografía el Máster de fotografía arte y técnica se propone conseguir los siguientes objetivos:

- Conocer el funcionamiento de los equipos fotográficos, tanto de preproducción como de postproducción fotográfica, de las diferentes fases de los procesos fotográficos (b/n, color) y actualizar conocimientos previos de los

procesos fotográficos en cualquiera de sus formatos.

- Formar a profesionales especializados en el campo de la fotografía de una forma multidisciplinaria que sean capaces de utilizar la fotografía como herramienta para comunicar ideas y conceptos.
- Dotar al alumno de las bases de las diferentes teorías e historias de la fotografía, arte, estética y representación visual para desarrollar y explorar con éxito las posibilidades tecnológicas y expresivas de los lenguajes digitales y audiovisuales.
- Desarrollar la capacidad autocrítica y de contextualización del propio trabajo del alumno para poder crear discursos propios en el ámbito de la fotografía profesional generando dinámicas críticas de pensamiento, análisis, reflexión y juicios personales sobre el uso de la fotografía, su contexto y su importancia en todos los ámbitos de la sociedad actual.
- Fomentar la creatividad, la originalidad y la innovación del alumno y su aplicación en la realización de proyectos gráficos desde perspectivas relacionadas con la estética y las teorías de la comunicación.
- Dotar al alumno de las herramientas necesarias para concebir, planificar, desarrollar, realizar, gestionar y autoevaluar un proyecto fotográfico y poder publicar y presentar públicamente su trabajo, tanto desde el punto de vista conceptual como técnicamente.

Dirigido a

Titulados superiores y profesionales de la fotografía

Proyecto formativo

MÁSTER EN FOTOGRAFÍA, ARTE Y TÉCNICA

 Semipresencial |  16 septiembre 2019 | 90.0 ECTS

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

 Presencial |  16 septiembre 2019 | 35.0 ECTS | Impartiéndose

Asignaturas

01 >

INTRODUCCION AL PLATO (1.0 ECTS)

Ignacio Baeza Oliete :: Profesional del sector

02 >

FOTOGRAFIA BASICA: CAMARAS Y LABORATORIO (3.0 ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

03 >

LOS ANTECEDENTES FOTOGRÁFICOS: TÉCNICAS Y PROCESOS (2.0 ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

04 >

CAMARAS TECNICAS (1.5 ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

05 >

LAS CAMARAS Y RESPALDOS DIGITALES (2.0 ECTS)

13 >

TRATAMIENTO DE LA IMAGEN DIGITAL I (1.5ECTS)

Elena Olcina Amigo :: Profesional del sector

14 >

TRATAMIENTO DE LA IMAGEN DIGITAL II (1.5ECTS)

Elena Olcina Amigo :: Profesional del sector

15 >

PRÁCTICAS CURRICULARES EXTERNAS - PROFESIONAL (8.0ECTS)

16 >

INTRODUCCION A LA FOTOGRAFIA DIGITAL (4.0ECTS)

Adolfo Muñoz García :: Profesor/a Titular de Universidad

17 >

LABORATORIO DE IMPRESIÓN I (1.5ECTS)

Francisco Mora Galbis :: Profesional del sector

18 >

Mario Rabasco Peiro :: Profesional del sector

06 >

FOTOGRAFIA Y MODA (2.0 ECTS)

Jonathan Segade García :: Profesional del sector

07 >

RETRATOS PERSONALES (1.5 ECTS)

Diana Elena Blok :: Profesional del sector

08 >

LA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL (2.0 ECTS)

Clemente Bernad Asiain :: Profesional del sector

09 >

FOTOGRAFIA Y CIUDAD (1.5 ECTS)

Yeregui Tejedor Jorge :: Profesional del sector

10 >

RELACIONES CON EL MERCADO Y OTRAS FORMAS DE PRODUCCION (1.5 ECTS)

Josep Benlloch Serrano :: Profesional del sector

11 >

COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA (1.0 ECTS)

Elena Olcina Amigo :: Profesional del sector

12 >

TIRAJE DE COPIAS A LAS SALES DE PLATA DE CALIDAD (1.5 ECTS)

Mario Rabasco Peiro :: Profesional del sector

EL ESCÁNER PROFESIONAL (1.0ECTS)

Laura Hernández Peñalver :: Profesional del sector

19 >

PLATÓ E ILUMINACIÓN PROFESIONAL (1.5ECTS)

Mario Rabasco Peiro :: Profesional del sector

20 >

FOTOGRAFÍA ESCENIFICADA (2.0ECTS)

Adolfo Muñoz García :: Profesor/a Titular de Universidad

21 >

LA REPRESENTACION FOTOGRAFICA DEL ESPACIO (1.5ECTS)

Lluís Casals Coll :: Profesional del sector

22 >

FOTOGRAFÍA Y PAISAJE (1.5ECTS)

María Bleda Megias :: Profesional del sector

Jose Mª Rosa Angulo :: Profesional del sector

23 >

LABORATORIO DE IMPRESIÓN II (2.5ECTS)

Mario Rabasco Peiro :: Profesional del sector

24 >

PAISAJE Y TERRITORIO (1.0ECTS)

Marta Dahó Masdemont :: Profesional del sector

Secretaría

Contacto: Alicia Hernandez

Teléfono de contacto: 71224

E-Mail:lfabra@masterfotografia.es

Web: www.masterfotografia.com

Ubicación: Secretaría del Dpto. de Pintura

Facultad de Bellas Artes

Información técnica docente:

Alicia Hernández

Administración Master Fotografía, Arte y Técnica

Teléfono: 963 87 70 00 (Ext. 71224)

@ Contacto

Página web: <http://www.masterfotografia.es>

Realiza la inscripción de esta actividad en www.cfp.upv.es

Inscripción online cerrada

Nota: Consulta las condiciones generales y específicas de esta actividad en la ficha disponible en www.cfp.upv.es