




TÍTULO PROPIO: MÁSTER EN FOTOGRAFÍA, ARTE Y TÉCNICA

 **Desde:** 16/09/19 |  **hasta:** 31/12/21* |  Campus de Valencia
 (*) Hasta el 31/12/21 para la finalización de trabajos.

Preinscripción: desde el 30/04/19




Matrícula: desde el 18/07/19

Responsable de la actividad:

Ana Teresa Ortega Aznar

	Titulación Máster
Modalidad SEMIPRESENCIAL	Curso 2019-2020
ECTS 90	Campus Valencia
700 h Presenciales	200 h Online

Modalidad

Presencial	Online	Emisión en directo
 700 horas	 200 horas	 0 horas

Horario:

Tarde

Lunes a viernes: horario de tarde.

Lugar de impartición:

Campus Virtual

Campus de la Vera: CFP, Facultad de Bellas Artes y Laboratorio LEMFC (IDF)

Precio	Colectivo	Plazos	Desde	Hasta
7.500,00 €	Alumno UPV	8 plazos (Pago Bimensual)	-	-
7.500,00 €	Alumni UPV PLUS o AAA UPV	8 plazos (Pago Bimensual)	-	-
7.500,00 €	Personal UPV	8 plazos (Pago Bimensual)	-	-
7.900,00 €	Público en general	8 plazos (Pago Bimensual)	-	-
7.500,00 €	Cualquier titulado universitario de la UPV, aunque no pertenezca al colectivo Alumni, puede obtener este precio con descuento. Para ello, deberá presentar el correspondiente título.	8 plazos (Pago Bimensual)	-	-

Observaciones al precio:

7.900€ (en 8 plazos, primer plazo 1.600€) Público en general

7.500€ (en 8 plazos, primer plazo 1.550€) Alumno UPV

7.500€ (en 8 plazos, primer plazo 1.550€) Alumni UPV PLUS o AAA UPV

7.500€ (en 8 plazos, primer plazo 1.550€) Personal UPV

7.500€ (en 8 plazos, primer plazo 1.550€) Cualquier titulado universitario de la UPV, aunque no pertenezca al colectivo Alumni, puede obtener este precio con descuento. Para ello, deberá presentar el correspondiente título.

Prácticas

El título permite realizar prácticas externas extracurriculares durante el periodo lectivo. Las prácticas tendrán con carácter general una duración máxima del 30% de los créditos necesarios para superar la titulación en estudios de grado y del 40% en los títulos propios de posgrado.

Objetivos

El desarrollo alcanzado por la fotografía profesional y de creación en la actualidad hace ineludible un compromiso de la Universidad con la formación de los futuros profesionales de ambos campos. Si bien en el campo estrictamente referido a la fotografía aplicada los ciclos formativos de Formación Profesional, en algunos casos, pueden cubrir una elemental formación, en lo referente a la creación artística esta formación es inexistente tanto a nivel histórico como teórico-práctico. La ausencia de una área de conocimiento de fotografía en el catálogo del Ministerio ha provocado su ausencia casi por completo de los planes de estudios actuales.

Con el fin de cubrir estas importantes lagunas que se presentan en la formación de artistas y profesionales en el área de fotografía el Máster de fotografía arte y técnica se propone conseguir los siguientes objetivos:

- Conocer el funcionamiento de los equipos fotográficos, tanto de preproducción como de postproducción fotográfica, de las diferentes fases de los procesos fotográficos (b/n, color) y actualizar conocimientos previos de los

procesos fotográficos en cualquiera de sus formatos.

- Formar a profesionales especializados en el campo de la fotografía de una forma multidisciplinaria que sean capaces de utilizar la fotografía como herramienta para comunicar ideas y conceptos.
- Dotar al alumno de las bases de las diferentes teorías e historias de la fotografía, arte, estética y representación visual para desarrollar y explorar con éxito las posibilidades tecnológicas y expresivas de los lenguajes digitales y audiovisuales.
- Desarrollar la capacidad autocrítica y de contextualización del propio trabajo del alumno para poder crear discursos propios en el ámbito de la fotografía profesional generando dinámicas críticas de pensamiento, análisis, reflexión y juicios personales sobre el uso de la fotografía, su contexto y su importancia en todos los ámbitos de la sociedad actual.
- Fomentar la creatividad, la originalidad y la innovación del alumno y su aplicación en la realización de proyectos gráficos desde perspectivas relacionadas con la estética y las teorías de la comunicación.
- Dotar al alumno de las herramientas necesarias para concebir, planificar, desarrollar, realizar, gestionar y autoevaluar un proyecto fotográfico y poder publicar y presentar públicamente su trabajo, tanto desde el punto de vista conceptual como técnicamente.

Dirigido a

Titulados superiores y profesionales de la fotografía

Proyecto formativo

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

😊 Presencial | 📅 16 septiembre 2019 | 35.0 ECTS | Impartiéndose

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

😊 Presencial | 📅 7 enero 2021 | 35.0 ECTS

Asignaturas

01 >

LA FOTOGRAFIA EN EL SIGLO XIX (1.0 ECTS)

Lee Fontanella :: Profesional del sector

02 >

EL PERIODO ENTRE GUERRAS. VANGUARDIAS Y FOTOGRAFIA (1.0 ECTS)

Joan Naranjo Niño :: Profesional del sector

03 >

LA FOTOGRAFIA EN LOS 50-60 (1.0 ECTS)

Joan Naranjo Niño :: Profesional del sector

04 >

LAS NUEVAS VANGUARDIAS EN LA FOTOGRAFIA DE LOS 70 (1.0 ECTS)

Carmelo Vega De La Rosa :: Profesional del sector

05 >

LA FOTOGRAFÍA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO (1.5

29 >

RETRATOS PERSONALES (1.5ECTS)

Diana Elena Blok :: Profesional del sector

30 >

LA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL (2.0ECTS)

Clemente Bernad Asiain :: Profesional del sector

31 >

FOTOGRAFIA Y CIUDAD (1.5ECTS)

Yeregui Tejedor Jorge :: Profesional del sector

32 >

RELACIONES CON EL MERCADO Y OTRAS FORMAS DE PRODUCCION (1.5ECTS)

Josep Benlloch Serrano :: Profesional del sector

33 >

TRABAJO FINAL DE MASTER (20.0ECTS)

Jose Luis Clemente Marco :: Profesor/a Titular de Universidad

ECTS)

Jose Luis Clemente Marco :: Profesor/a Titular de Universidad

06 >

RECORRIDOS POR LAS TEORIAS DE LA FOTOGRAFIA I

(1.0 ECTS)

Enric Mira Pastor :: Profesional del sector

07 >

RECORRIDOS POR LAS TEORIAS DE LA FOTOGRAFIA II

(1.5 ECTS)

Miguel Corella Lacasa :: Profesor/a Titular de Universidad

08 >

FILOSOFÍA Y FOTOGRAFÍA (1.0 ECTS)

Alex Garcia Duttman :: Profesional del sector

09 >

NUEVAS APORTACIONES A LA TEORIA DE LA FOTOGRAFIA (1.0 ECTS)

Pedro Vicente Mullor :: Profesional del sector

10 >

NATURALEZA Y CULTURA EN LA REPRESENTACION FOTOGRAFICA (1.0 ECTS)

Xavier Ribas Sorolla :: Profesional del sector

11 >

NUEVAS PRACTICAS DOCUMENTALES (1.0 ECTS)

Pablo Lafuente Peña :: Profesional del sector

12 >

FOTOGRAFIA Y TERRITORIOS DE LA MEMORIA (1.5 ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

13 >

AUTOBIOGRAFIA Y GENERO (1.0 ECTS)

Estrella De Diego Otero :: Profesional del sector

14 >

ESTETICA DOCUMENTAL: BASES DEL PARADIGMA FACTOGRAFICO (1.0 ECTS)

Victor Del Rio Garcia :: Profesional del sector

15 >

APROXIMACIONES ARTÍSTICAS A LA IMAGEN FOTOGRAFICA (1.5 ECTS)

Francesco Zanut :: Profesional del sector

16 >

AL FUTURO, AL PRESENTE Y AL PASADO: PENSAR LAS FORMAS Y LAS CONDICIONES DE PRODUCCION Y DE DIFUSION (1.5 ECTS)

Antonia Ferrer Sapena :: Profesor/a Titular de Universidad

17 >

LA FOTOGRAFIA EN LA ERA DE LA SOSPECHA: EL DISCURSO PSEUDO-DOCUMENTAL (1.0 ECTS)

Marta Gili Rosique :: Profesional del sector

18 >

Adolfo Muñoz García :: Profesor/a Titular de Universidad

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

Vicente Ponce Ferrer :: Profesional del sector

34 >

LA FOTOGRAFIA ENTRE LAS BELLAS ARTES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION (1.0ECTS)

Jean François Chevrier :: Profesional del sector

35 >

TEORIA DE PROYECTOS FOTOGRAFICOS (1.0ECTS)

Pedro Vicente Mullor :: Profesional del sector

36 >

GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN (1.0ECTS)

Fernanda Peset Mancebo :: Profesor/a Titular de Universidad

37 >

FOTOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (1.0ECTS)

Hasan German López Sanz :: Profesional del sector

38 >

COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA (1.0ECTS)

Elena Olcina Amigo :: Profesional del sector

39 >

TIRAJE DE COPIAS A LAS SALES DE PLATA DE CALIDAD (1.5ECTS)

Mario Rabasco Peiro :: Profesional del sector

40 >

TRATAMIENTO DE LA IMAGEN DIGITAL I (1.5ECTS)

Elena Olcina Amigo :: Profesional del sector

41 >

TRATAMIENTO DE LA IMAGEN DIGITAL II (1.5ECTS)

Elena Olcina Amigo :: Profesional del sector

42 >

PRÁCTICAS CURRICULARES EXTERNAS (16.0ECTS)

43 >

INTRODUCCION A LA FOTOGRAFIA DIGITAL (4.0ECTS)

Adolfo Muñoz García :: Profesor/a Titular de Universidad

44 >

LABORATORIO DE IMPRESIÓN I (1.5ECTS)

Francisco Mora Galbis :: Profesional del sector

45 >

EL ESCÁNER PROFESIONAL (1.0ECTS)

Laura Hernández Peñalver :: Profesional del sector

46 >

PLATÓ E ILUMINACIÓN PROFESIONAL (1.5ECTS)

Mario Rabasco Peiro :: Profesional del sector

47 >

FOTOGRAFÍA ESCENIFICADA (2.0ECTS)

Adolfo Muñoz García :: Profesor/a Titular de Universidad

48 >

LA FOTOGRAFÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE

MUSEOS Y FOTOGRAFIA (1.0 ECTS)

Nissan Nisso Perez :: Profesional del sector

19 >

LA FOTOGRAFIA EN EL DEBATE ACTUAL SOBRE LOS MEDIOS (1.0 ECTS)

Antonia Ferrer Sapena :: Profesor/a Titular de Universidad

20 >

ARTE CONCEPTUAL Y PERFORMANCE: SU REGISTRO FOTOGRAFICO (1.5 ECTS)

Jon Mikel Euba Aurre :: Profesional del sector

21 >

FOTOGRAFIA Y PINTURA (1.0 ECTS)

Valentín Roma Serrano :: Profesional del sector

22 >

LITERATURA Y FOTOGRAFIA (1.0 ECTS)

Antonio Anson Anadon :: Profesional del sector

23 >

INTRODUCCION AL PLATO (1.0 ECTS)

Ignacio Baeza Oliete :: Profesional del sector

24 >

FOTOGRAFIA BASICA: CAMARAS Y LABORATORIO (3.0 ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

25 >

LOS ANTECEDENTES FOTOGRAFICOS: TÉCNICAS Y PROCESOS (2.0 ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

26 >

CAMARAS TECNICAS (1.5 ECTS)

Ana Teresa Ortega Aznar :: Profesor/a Titular de Universidad

27 >

LAS CAMARAS Y RESPALDOS DIGITALES (2.0 ECTS)

Mario Rabasco Peiro :: Profesional del sector

28 >

FOTOGRAFIA Y MODA (2.0 ECTS)

Jonathan Segade García :: Profesional del sector

(1.0ECTS)

Elizabeth Yvonne Wells :: Profesional del sector

49 >

ARCHIVO Y MEMORIA (1.0ECTS)

Fernanda Peset Mancebo :: Profesor/a Titular de Universidad

50 >

METODOLOGÍA DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

(1.5ECTS)

Jose Antonio Mira Bernabeu :: Profesional del sector

51 >

LA REPRESENTACION FOTOGRAFICA DEL ESPACIO

(1.5ECTS)

Lluís Casals Coll :: Profesional del sector

52 >

LA BATALLA DE LOS GÉNEROS: PODER, SEXUALIDAD Y CULTURA VISUAL (1.5ECTS)

Juan Vicente Aliaga Espert :: Profesor/a Titular de Universidad

53 >

FOTOGRAFÍA Y PAISAJE (1.5ECTS)

María Bleda Megias :: Profesional del sector

Jose Mª Rosa Angulo :: Profesional del sector

54 >

TALLER DE CRÍTICA FOTOGRÁFICA (1.0ECTS)

Oriol Fontdevila Subirana :: Profesional del sector

55 >

LABORATORIO DE IMPRESIÓN II (2.5ECTS)

Mario Rabasco Peiro :: Profesional del sector

56 >

PAISAJE Y TERRITORIO (1.0ECTS)

Marta Dahó Masdemont :: Profesional del sector

Secretaría

Contacto: Alicia Hernandez

Teléfono de contacto: 71224

E-Mail:lfabra@masterfotografia.es

Web: www.masterfotografia.com

Ubicación: Secretaría del Dpto. de Pintura

Facultad de Bellas Artes

Información técnica docente:

Alicia Hernández

Administración Master Fotografía, Arte y Técnica

Teléfono: 963 87 70 00 (Ext. 71224)

@ Contacto

Página web: <http://www.masterfotografia.es>

Realiza la inscripción de esta actividad en www.cfp.upv.es

Inscripción online cerrada

Nota: Consulta las condiciones generales y específicas de esta actividad en la ficha disponible en www.cfp.upv.es