



CURSO AFTER EFFECTS

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Tener un conocimiento amplio de After Effects para la post-producción de video e imagen en movimiento creando efectos visuales profesionales.
Realizar efectos especiales combinando varios elementos como: imagen digital, dibujo vectorial y sonido en una misma composición de vídeo. Exportar de diferentes maneras dependiendo del medio en el que se va a integrar (otra película, página web, flash...) y crear efectos visuales originales para integrar en softwares de edición de video digital como. Premiere, Final Cut y Flash

Conocimientos previos necesarios:

Photoshop.

Acción formativa dirigida a:

Alumnos y profesores de Bellas Artes, de diseño o arquitectura; a profesionales de la creación con inquietud por aprender sobre la post-producción de vídeo e imagen en una plataforma profesional. A personas que trabajen en ámbitos relacionados con el audiovisual y que tengan interés en desarrollar conocimientos en el ámbito de la post-producción digital.

Temas a desarrollar:

Metodología didáctica:

Curso teórico-práctico que capacite al alumno para desarrollar vídeos con efectos especiales manipulando varios elementos digitales como dibujo vectorial, vídeo o imágenes digitales utilizando el programa Adobe After Effects CS5.

Temas a desarrollar:

1. Introducción al programa. 2hs
2. Trabajar en el timeline con fotos, vídeos, dibujos vectoriales y sonido.6hs
3. Animación de capas.8hs
4. Máscaras y alphas.8hs
5. Animación de las capas, técnicas avanzadas.8hs
6. Filtros de AE / exportación avanzada.5hs

Descripción detallada de los módulos:

Módulo 01: introducción al programa

- > El interfaz general.
- > Crear un proyecto.
- > Importar ficheros.
- > Organizar ficheros.
- > Primera aproximación al timeline, insertar sonidos e imágenes. posición / escala / rotación.
- > Keyframes en el timeline "básico" (sucesión de imágenes).
- > Previsualizar la composición.

Módulo 02: trabajar en el timeline

- > Posicionar varios elementos en el timeline.
- > Trabajar con capas de photoshop.
- > Trabajar con vídeos.
- > Trabajar con documentos vectoriales.
- > Controlar el tiempo del vídeo.
- > Añadir audio.
- > Usar marcadores.
- > Convertir una parte del timeline en un nuevo proyecto.
- > Trabajar en una sola área del timeline.
- > Exportación de la composición en el escritorio.

Módulo 03: animación de las capas.

- > Keyframes en el timeline "avanzado".
- > Punto de ancla "anchor point".
- > Controlar trayectorias.
- > Animar textos.

Módulo 04: mascarar y alfas

- > Crear una Máscara.
- > Uso del alpha en photoshop.
- > Uso del alpha en el vídeo.

Módulo 05: animación de capas (avanzado)

- > Motion path desde illustrator.
- > Parenting.
- > Capas 3D.

Módulo 06: filtros de AE / exportación avanzada

- > Descripción general.
- > Filtros de transparencia en el timeline.
- > Filtros avanzados.
- > Exportación avanzada a otros programas.

Módulo 07: revisión de los cursos anteriores y planteamiento de dudas.

- > Revisión rápida de los puntos del taller.
- > Contestación a dudas.

Organizadores:

Responsable de actividad	RUBÉN TORTOSA CUESTA
Coordinador	RUBÉN TORTOSA CUESTA

Datos básicos:

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	TERMINADO
Duración en horas	32 horas presenciales
Créditos ECTS	1,28
Dónde y Cuándo:	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA
Observaciones al horario	23 junio, jueves; 10'00 hs a 14'00hs 24 junio, Viernes; 10'00 hs a 14'00hs 29 junio, Miércoles; 10'00 hs a 14'00hs 30 junio, Jueves; 10'00 hs a 14'00hs 1 Julio, Viernes; 10'00 hs a 14'00hs 4 Julio, Lunes; 10'00 hs a 14'00hs 5 Julio, Martes; 10'00 hs a 14'00hs 6 Julio, Miércoles; 10'00 hs a 14'00hs
Lugar de impartición	Aula MAC E-1-5 Bellas Artes - UPV
Fecha Inicio	23/06/11
Fecha Fin	6/07/11
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	26/05/11
Mínimo de alumnos	15
Máximo de alumnos	25
Precio	175,00 euros
Observaciones al precio	150,00 euros - Alumno UPV 150,00 euros - Personal UPV (PAS y PDI) 175,00 euros - Resto
Profesorado:	
ADAM, FREDERIC	