

CIUDAD SENSIBLE: NUEVAS FORMAS DE CIUDAD EN LA ERA DE INTERNET

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Dar a conocer nuevas formas de gestión, activación y participación ciudadana en el espacio público.
- Promover el pensamiento crítico sobre el uso y diseño de las ciudades.
- Desarrollar un proyecto práctico que refleje los conocimientos transmitidos a lo largo de las jornadas.

Conocimientos previos necesarios:

no son necesarios

Temas a desarrollar:

¿Cómo ha cambiado la ciudad con la revolución digital?

Vivimos una época de indiscutible transformación digital de los procesos y la cultura en torno a los mismos. Del mismo modo que esta mutación afecta al modo en que se organiza sociedad, debemos asumir que afectará por tanto a los modos de habitar, entender y organizar nuestras ciudades.

Desde disciplinas como el arte o la arquitectura está emergiendo una nueva forma de trabajar y dar soluciones a esos cambios que consiguen transformar la ciudad en Ciudad Sensible.

ACTIVIDADES

- 6 conferencias

ENCAJES URBANOS

LALALAB. Arte y tecnología: Lazos de continuidad entre los viejos y nuevos mecanismos de relación social y espacios de comunicación.

DOMENICO DI SIENA. Espacios sensibles. Hibridación físico-digital para la revitalización de los espacios públicos.

NACHO MARI. Hacer la calle

ARTE Y TWITTER. Félix Ríos

ETHEL BARAONA + PACO GONZÁLEZ. Urban Social Design

- 2 turnos de exposición de experiencias

Colectivos participantes (por confirmar)

- taller práctico

CREANDO CIUDAD SENSIBLE . Ethel Baraona + Domenico di Siena + Paco González

DÍA 1 (24 Abril)

SALA DE PROYECCIONES de la ETSAV (UPV)

9:00 - "Tejiendo el habitat" Encajes urbanos

10:15 - "Arte y tecnología" Clara Boj y Diego Díaz

12:00 - "Espacios sensibles" Domenico di Siena

HALL DE INTERNACIONALES de la ETSAV (UPV)

13:45- Espacio colectivo

AULA A01 de la ETSAV (UPV)

16:00 Taller "Imaginando la ciudad sensible" con Domenico di Siena

DÍA 2 (25 Abril)

SALA DE PROYECCIONES de la ETSAV (UPV)

9:00 - "Hacer la calle", Nacho Marí

10:15 - "Arte y twitter" , Félix Ríos

AULA MAGNA de la ETSAV (UPV)

12:00 - "Hacking the city" Ethel Baraona y Paco González

HALL DE INTERNACIONALES de la ETSAV (UPV)

13:45- Espacio colectivo

AULA 521 de la ETSAV (UPV)

16:00-20:00 Taller "Espacios Públicos como entorno de aprendizaje" con Domenico di Siena, Ethel Baraona y Paco González

DÍA 3 (26 Abril)

AULA 521 de la ETSAV (UPV)

9:00-20:00 Taller "Espacios Públicos como entorno de aprendizaje" con Domenico di Siena, Ethel Baraona y Paco González

Otra Información de interés:

El taller será impartido por Domenico di Siena, Ethel Baraona y Paco González, con la colaboración del colectivo Carpe Via

Organizadores:

Responsable de actividad

VICTORIA VIVANCOS RAMÓN

Coordinador

MARIA DOLORES GIL COLLADO

Datos básicos:

| | |
|---|--|
| Dirección web | http://carpeviaweb.wordpress.com/ |
| Tipo de curso | JORNADAS |
| Estado | TERMINADO |
| Duración en horas | 30 horas presenciales |
| Créditos ECTS | 1,2 |
| Dónde y Cuándo: | |
| Dónde | VALÈNCIA |
| Horario | MAÑANA Y TARDE |
| Observaciones al horario | Días 24, 25 y 26 de abril. De 9:00 a 15:00 h y de 16:00 a 20:00 h |
| Lugar de impartición | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (ETSAV) Ver detalle en el apartado de "Temas a desarrollar" |
| Fecha Inicio | 24/4/13 |
| Fecha Fin | 26/4/13 |
| Datos de matriculación: | |
| Matrícula desde | 23/3/13 |
| Inicio de preinscripción | 4/3/13 |
| Mínimo de alumnos | 25 |
| Máximo de alumnos | 35 |
| Precio | 50,00 euros |
| Observaciones al precio | 35,00 euros - Alumno UPV 45,00 euros - Alumni UPV 45,00 euros - Personal UPV (PAS y PDI) 50,00 euros - Público en general 45,00 euros - Carnet Familiar UPV 45,00 euros - Socio de Deportes UPV |
| Profesorado: | |
| BARAONA POHL, ETHEL BOJ TOVAR, CLARA CLIMENT VALIENTE, ELENA DI SIENA, DOMENICO DIAZ GARCIA, DIEGO JOSE GONZÁLEZ, PACO MAGRO HUERTAS, MARIA TANIA MARÍ BENEIT, IGNACIO MARTINEZ MARCOS, AMAYA RIOS RUH, FELIX ROSELLO BORCHA, PAULA | |