



## DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ANIMACIÓN 3D PARA CINE Y VIDEOJUEGOS

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

### GENERAL:

Dotar al alumno de un conocimiento integral y avanzado de la producción de animación, profundizando de manera teórica y práctica en sus distintas modalidades, tanto comerciales como artísticas, para lograr su especialización e incorporación a los perfiles profesionales que demandan la industria y la sociedad.

### ESPECÍFICOS:

#### - CONCEPTUALES:

- Transmitir una visión global y crítica de la animación mediante el conocimiento de su historia.
- Comprender los procesos creativos asociados a la narrativa animada.
- Introducir al artista de animación a los múltiples procesos y equipos de trabajo en una producción de animación.

#### - PROCEDIMENTALES:

- Dominar los principios prácticos de la animación
- Conocer en profundidad los perfiles profesionales que emanan de cada etapa de producción en animación.
- Controlar los medios tecnológicos vinculados a la producción de animación
- Capacitar al alumno para trabajar en entornos de producción de animación 2D y 3D
- Desarrollar un PFM en el que se apliquen los conocimientos adquiridos

#### ACTITUDINALES:

- Valorar la animación como lenguaje artístico y profesional
- Aprender a seleccionar los recursos más oportunos para transmitir una idea a través de la animación
- Introducir al alumno en labores de gestión, organización y coordinación de equipos de trabajo cooperativo
- Ayudar al alumno a identificar su propio perfil profesional

### Conocimientos de acceso:

Para acceder al Título de DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN los alumnos deberán estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior, que otorgue acceso a enseñanzas oficiales de postgrado u otro título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación y que acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles de grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, excepcionalmente el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de postgrado a aquellos candidatos, que no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a 3 años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. Los alumnos matriculados en estas condiciones solo podrán obtener un Certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención de ningún título propio de postgrado.

Excepcionalmente se admitirán con la consideración de matrícula provisional, estudiantes de las titulaciones de grado que tengan pendiente de superar menos de 30 ETCS (incluido Proyecto Fin de Carrera), no pudiendo optar a ningún certificado de los módulos ni a la expedición de su Título Propio hasta la obtención de la titulación correspondiente.

**SE REALIZARÁ UNA SELECCIÓN ENTRE TODOS LOS ASPIRANTES, DE ACUERDO A LA IDONEIDAD CON EL PERFIL DEL TÍTULO PROPIO.**

### Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

**Acción formativa dirigida a:**

Titulados universitarios y graduados  
Profesionales vinculados con experiencia

**Documentación a presentar:**

- Fotocopia DNI /Pasaporte
- Fotocopia Título Universitario
- Portfolio (pdf)
- Archivo Word o pdf con enlace con link a Demo-reel
- Curriculum vitae
- Carta de motivación

**Otra Información de interés:**

EL NÚMERO DE PLAZAS DISPONIBLES, QUEDA CONDICIONADO AL NÚMERO DE PLAZAS VACANTES QUE SE PRODUZCAN EN EL MÁSTER EN ANIMACIÓN.

**Organizadores:**

Responsable de actividad	MIGUEL VIDAL ORTEGA
Coordinador	SARA ÁLVAREZ SARRAT

**Datos básicos:**

Dirección web	<a href="http://masteranimacion.webs.upv.es">http://masteranimacion.webs.upv.es</a>
Correo electrónico	masteranimacion@dib.upv.es
Tipo de curso	DIPLOMA DE ESPECIALIZACION
Estado	TERMINADO
Duración en horas	320 horas presenciales
Créditos ECTS	32

**Dónde y Cuándo:**

Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	De 16:00 a 20:00 horas
Lugar de impartición	Facultad de Bellas Artes de la UPV Aulas B3-11 y B3-12
Fecha Inicio	19/10/15
Fecha Fin	13/04/16 La fecha límite para entrega de trabajos, realización de prácticas y otras actividades no lectivas será el 30/06/16

**Datos de matriculación:**

Matrícula desde	27/05/15
Matrícula hasta	2/07/15
Inicio de preinscripción	18/05/15
Fin de preinscripción	2/07/15
Mínimo de alumnos	1
Máximo de alumnos	8
Precio	2.560,00 euros
Observaciones al precio	2.560 euros - Público en general 2.400 euros - Miembros UPV (Alumni UPV, PAS y PDI de la UPV y Alumnos UPV a falta de menos de 30 créditos para terminar, o con un primer ciclo terminado) Plazos: - 1er plazo: en el momento de la matrícula, 640/600 euros - 2º plazo: 15 de diciembre de 2015, 640/600 euros - 3r plazo: 15 de febrero de 2016, 640/600 euros - 4ª plazo: 15 de abril de 2016, 640/600 euros

**Profesorado:**

ÁLVAREZ SARRAT, SARA  
ARROYO MOLINA, JUAN PEDRO  
AVILA VACA, GUILLERMO  
BAREA TORREGROSA, HECTOR  
CANET CENTELLAS, FERNANDO  
CUEVAS GOMEZ, DAVID ESTEBAN  
FIGUEROA LÓPEZ, EVA  
GARCÍA, RAUL  
GARCÍA IBÁÑEZ, ADRIÁN  
GARCÍA RAMS, MARÍA SUSANA  
GONZÁLEZ MONAJ, RAUL  
HERRÁIZ ZORNOZA, BEATRIZ  
LAZARO GRACIA, JOSE MARIA  
LOPEZ IZQUIERDO, MARIA DE LOS ANGELES  
LORENZO HERNÁNDEZ, MARÍA CARMEN  
MOLLÁ VAYA, RAMON PASCUAL  
MORCILLO MUÑOZ, LUIS  
MUÑOZ GARCÍA, ADOLFO  
PARKER, OSBERT  
PÉREZ GARCÍA, ELÍAS MIGUEL  
PLASENCIA CLIMENT, CARLOS  
POVEDA COSCOLLA, MARIA CARMEN  
Sanz Mariscal, Alberto  
VIDAL ORTEGA, MIGUEL

**Asignaturas del Curso:**

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
IMAGEN Y VIDEO DIGITAL	T	14/16	14/10/15	16/10/15
EL SONIDO PARA ANIMACION	T	14/16	14/12/15	15/03/16
EDICION Y POSTPRODUCCION DIGITAL	T	14/16	8/06/16	17/06/16
ENTORNO 3D	T	14/16	19/10/15	22/10/15

MODELADO 3D PARA ANIMACION	T	14/16	2/11/15	20/11/15
ILUMINACION, TEXTURIZADO Y RENDER	T	14/16	30/11/15	11/12/15
SET UP Y RIGGING	T	14/16	11/01/16	22/01/16
ANIMACION AVANZADA 3D	T	14/16	22/02/16	4/03/16
ANIMACION Y VIDEOJUEGOS	T	14/16	18/04/16	28/04/16
MASTERCLASS I: ANIMACIÓN PARA SERIES DE TV	O	14/16	9/11/15	12/11/15
MASTERCLASS II: EL ARTISTA ANIMADOR	O	14/16	25/05/15	27/05/15
MASTERCLASS III: ELEVATOR PITCH	O	14/16	1/02/16	3/02/16
WORKSHOP 1: PEQUEÑOS GRANDES ESTUDIOS	O	14/16	7/03/16	11/03/16
WORKSHOP II: LA MAGIA DEL DIBUJO ANIMADO	O	14/16	2/03/15	6/03/15
WORKSHOP III: MODELADO ESCULTORICO PARA ANIMACION	O	14/16	2/10/15	8/10/15
TRABAJO FIN DE DIPLOMA ESPECIALIZACION	T	14/16	7/10/14	30/06/16
[O] Optativa [T] Troncal				