

TALLER DE ENCUADERNACIÓN: COSTURA COPTA Y CAJA "SOLANDER" DE PRESENTACIÓN Y PROTECCIÓN.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Al finalizar este taller, el alumno será capaz de resolver diferentes aspectos en torno a la estructura y construcción de un libro de lomo expuesto y de una caja de protección de la elección de materiales y de las herramientas para su correcta ejecución.

- 1.- Adquirir nociones básicas del comportamiento de materiales y adhesivos.
- 2.- Conocer, manejar y combinar los materiales propios de la encuadernación de lomo expuesto.
- 3.- Comprender la mecánica y ejecución de estuches y cajas de protección de libros y documentos.
- 4.- Manejar las técnicas básicas de la encuadernación copta tradicional.
- 5.- Comprender el léxico y las técnicas básicas de construcción de libros y cajas.

Conocimientos previos necesarios:

No se requieren requisitos previos de acceso

Acción formativa dirigida a:

Alumnos de universidad y público en general que quiera introducirse en el tema de la encuadernación

Temas a desarrollar:

CONTENIDOS

- 1.- Manipulación y uso correcto de papeles y cartones según su constitución.
- 2.- Preparación y uso de adhesivos.
- 3.- Manipulación y características propias de las herramientas de encuadernación.
- 4.- Estructura copta tradicional y variaciones contemporáneas
- 5.- Caja Solander.

ACTIVIDADES

Clase 1: Introducción al taller y descripción de sus etapas de desarrollo.
Tratamiento de Papeles y cartones: Preparación de cuadernillos y tapas.

Demo libro de lomo expuesto
Preparación y elaboración de herramienta de perforado.
Corte y encolado de tapas.

Clase 2: Perforado de cuadernillos y tapas.
Laminación de papel a las tapas.
Preparación y corte de caja interna y externa de estuche.

Clase 3: Laminación papel caja interna y externa.
preparación laminado interno tapas de libro y repaso de perforados.
Preparación de tapa de caja de presentación.

Clase 4: Ensamble y acabado caja de presentación.
Demo y ejecución costura copta de 4 o más puntos de sujeción.

Metodología didáctica:

Clases teórico-prácticas con énfasis en el manejo de herramientas y comprensión de las características y propiedades de los materiales a utilizar.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4

Organizadores:

Responsable de actividad	ANTONIO ALCARAZ MIRA
--------------------------	----------------------

Datos básicos:

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
---------------	----------------------

Estado	TERMINADO
--------	-----------

Duración en horas	12 horas presenciales
-------------------	-----------------------

Créditos ECTS	1,2
---------------	-----

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
-------	----------

Horario	MAÑANA
---------	--------

Observaciones al horario	lunes 23 de febrero de 11:00 a 14:00 h martes 24 de febrero de 11:00 a 14:00 h miércoles 25 de febrero de 11:00 a 14:00 h jueves 26 de febrero de 11:00 a 14:00 h
--------------------------	--

Lugar de impartición	Aula B-1-13 Facultad de Bellas Artes UPV
----------------------	--

Fecha Inicio	23/02/15
--------------	----------

Fecha Fin	26/02/15
-----------	----------

Datos de matriculación:

Matrícula desde	27/01/15
-----------------	----------

Inicio de preinscripción	21/01/15
--------------------------	----------

Mínimo de alumnos	12
-------------------	----

Máximo de alumnos	20
-------------------	----

Precio	80,00 euros
--------	-------------

Observaciones al precio	60,00 € - Alumno UPV 80,00 € - Público en general 60,00 € - Personal UPV 60,00 € - Profesor UPV 60,00 € - PAS UPV
-------------------------	---

Profesorado:

LARREA JORQUERA, MARÍA CAROLINA
