

## MÁSTER EN ARTETERAPIA. ASPECTOS EDUCATIVOS, SOCIALES Y TERAPÉUTICOS DEL ARTE COMO EXPERIENCIA DE CREACIÓN ACOMPAÑADA

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

La finalidad de la formación que ofrece este Máster es la de la especialización profesional en Arteterapia. Esta formación se inscribe dentro de lo que podríamos enmarcar como un proyecto global que define y aglutina los diferentes lenguajes artísticos en el conjunto de prácticas e identidades profesionales que asocian salud y relación de ayuda, creación y acompañamiento. Nace con la vocación de dar respuesta a la demanda, desde la práctica inmersa en una gran red multidisciplinar, de aunar y dar coherencia a un hacer profesional.

Este máster, que se suma a otras iniciativas ya existentes en la Universidad Complutense de Madrid y también en las universidades de Barcelona, Gerona y Murcia, es el primer Máster en Arteterapia en la Comunidad Valenciana. Los 90 créditos ECTS surgen del interés por que sean reconocidos por la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales en Arteterapia). Actualmente en España está establecido que la formación universitaria de máster en Arteterapia debe tener un mínimo de 90 créditos para que los estudiantes puedan ejercer la profesión formando parte de la Asociación española profesional de arteterapeutas.

Objetivos:

Este máster quiere ser una herramienta eficaz, abierta a objetivos e intereses profesionales específicos. Por ello responde a la triple intención de ser a la vez:

1. Formación especializada en Arteterapia (para la titulación de máster) cuyos objetivos están centrados en:
  - Favorecer el desarrollo de la sensibilidad artística y dotar de recursos técnicos artísticos que permitan el acercamiento al concepto de Mediación artística y al Arte como herramienta.
  - Promover la formación específica, a través de los contenidos teóricos pertinentes y de la experiencia vivida, con el fin de profundizar y definir el perfil profesional de arteterapeuta.
  - Favorecer el desarrollo de la sensibilidad artística y dotar de recursos técnicos artísticos al alumnado, a través de exposiciones desde la teoría y de talleres técnicos artísticos y experienciales, que permitan el acercamiento al concepto de mediación artística y del arte como herramienta.
  - Ofrecer la formación, tanto teórica como práctica, necesaria para lograr la condición indispensable de compromiso que requiera la práctica profesional de Acompañamiento.
  - Facilitar una formación adecuada a las necesidades y expectativas y a las posibilidades del marco pedagógico, sociocultural y terapéutico, propios del ejercicio del Arteterapia.
  - Mostrar una panorámica actual de las distintas experiencias que se están llevando a cabo en los diferentes campos de aplicación del Arteterapia que aporte una formación actualizada.
  - Integrar los diferentes recursos pedagógicos concebidos para favorecer la reflexión personal y el análisis sobre las propias capacidades y motivaciones.
  - Profundizar sobre el significado de acompañamiento y/o ayuda, aunando teoría y práctica con los principios éticos y deontológicos necesarios para la buena práctica en Arteterapia.
  - Capacitar para la definición, elaboración y realización de un proyecto profesional como arteterapeuta, que permita diseñar y coordinar propuestas de Arteterapia con el fin de poder percibir con claridad mejor lo que está en juego, personal, cultural y socialmente.
  - Proporcionar la adecuada supervisión de todo el proyecto profesional por parte de los expertos terapeutas, para lograr una mayor excelencia del mismo.

#### Conocimientos de acceso:

- Títulados universitarios.
- Estudiantes universitarios con menos de 30 créditos ETCS para finalizar incluido el proyecto. ( No tendrán derecho a la expedición del título hasta que no tengan su titulación que les da derecho al acceso al título propio).
- Pueden acceder a los títulos propios de postgrado aquellos candidatos que, NO ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a tres años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. (Se tendría derecho a un Certificado de Aprovechamiento, pero no al título)

Documentación requerida al alumno:

Fotocopia DNI  
Titulación Universitaria  
Justificante de estar en el paro (si procede)  
Currículum Vitae  
Carta de motivación

#### Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

#### Temas a desarrollar:

Asignaturas del Primer año académico:

Arte y antropología I  
Pensamiento artístico e Hª del Arte  
Mediación artística en el espacio cultural  
Proceso de creación y simbolización  
Mediación artística en el ámbito educativo  
Lenguajes artísticos desde las diferentes disciplinas  
Mediación artística en el ámbito social y laboral  
Introducción a la Teoría e Historia del Arteterapia  
Mediación artística en el ámbito sanitario y de la salud  
Acompañar a través de la creación  
Supervisión de proyecto y prácticas

Asignaturas del Segundo año académico:

Arte y antropología II  
Arteterapia: marco teórico  
Psiquismo creador  
Arteterapeuta: Identidad profesional  
Arteterapia: proceso y metodología  
Arteterapia: emoción y creación  
El grupo en Arteterapia  
Salud, Enfermedad, Sufrimiento y Exclusión  
Talleres técnicos  
Talleres experienciales  
Prácticas supervisadas I

Asignaturas del Tercer año académico:

Prácticas supervisadas y tesis final de Máster

## Metodología didáctica:

Recoge la dinámica de investigación, acción y reflexión incluyendo:

- Talleres experienciales en base al proyecto artístico personal y de las vivencias que acontecen desde el proceso de creación acompañada.
- Elaboración y análisis de contenidos teóricos a partir de trabajos y reflexiones propias y de dinámicas grupales, en un marco de acompañamiento pedagógico, intercambio y co-visión.
- Análisis de casos prácticos presentados por profesionales en activo.
- Prácticas en distintos ámbitos educativos, sociales, salud, que son la oportunidad de trasladar a otros planos lo aprendido.

La teoría combina sesiones magistrales, con mesas de debate, diálogos con artistas y profesionales, etc.; todo ello en un marco de interacción y participación.

La práctica en taller constituye el núcleo fundamental de la formación. La vivencia de los talleres permite experimentar el eje de la relación desde la posición de acompañar/ser acompañado, y trabajar sobre el significado y la actitud de escucha, respeto, acompañamiento y sus implicaciones:

- 1) Talleres técnicos: Experiencia que experimenta
- 2) Talleres poéticos: experiencia basada en la vivencia

## Otra Información de interés:

El ritmo que se establece para la integración adecuada de los talleres hace preceptivo que se establezca un número de 41 créditos por curso académico, lo cual supone que una extensión en el tiempo de 5 semestres para finalizar la totalidad del máster.

## Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: [http://www.cfp.upv.es/cond\\_gen?5](http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5)

## Organizadores:

Responsable de actividad	MARÍA SUSANA GARCÍA RAMS
Coordinador	JONAY NICOLAS COGOLLOS VAN DER LINDEN

## Datos básicos:

Dirección web	<a href="http://www.arteterapia.webs.upv.es">http://www.arteterapia.webs.upv.es</a>
Correo electrónico	<a href="mailto:arteterapia@upvnet.upv.es">arteterapia@upvnet.upv.es</a>
Tipo de curso	MASTER
Estado	TERMINADO
Duración en horas	920 horas presenciales
Créditos ECTS	92
Información técnica docente	SECRETARÍA: DEPARTAMENTO DE DIBUJO Cº de Vera, s/n 46022 Valencia Tfo. 963877460 Horario de atención al público: de 9 a 15 horas de lunes a viernes Persona de contacto: Pilar García Tamayo, ext. 77460, tfo: 963877460, <a href="mailto:arteterapia@upvnet.upv.es">arteterapia@upvnet.upv.es</a>

## Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE
Observaciones al horario	miércoles tarde, jueves tarde, viernes tarde, sábado mañana y tarde
Lugar de impartición	Facultad de Bellas Artes de la UPV, edificio 3N
Fecha Inicio	23/09/15

Fecha Fin	14/12/17 La fecha límite para entrega de trabajos, realización de prácticas y otras actividades no lectivas será el 31/07/18
<b>Datos de matriculación:</b>	
Matrícula desde	7/07/15
Inicio de preinscripción	29/05/15
Mínimo de alumnos	12
Máximo de alumnos	20
Precio	5.010,00 euros
Observaciones al precio	5.010€ (en 6 plazos) Público en general 4.600€ (en 6 plazos) Desempleados o Estudiantes de enseñanzas superiores durante el curso 2014/15 a falta de menos 30 créditos incluido PCF para terminar
<b>Profesorado:</b>	
ALONSO BORSO CAMINATI, MARÍA LLANOS BERENGUER WIEDEN, MARIA DESAMPARADOS CANTERO LOPEZ, MARÍA JOSE CAZALLA PIÑERO, JUANA M <sup>a</sup> COGOLLOS VAN DER LINDEN, JONAY NICOLAS COLL ESPINOSA, FRANCISCO JESUS COLOMER PACHE, MARIA TERESA CORELLA LACASA, MIGUEL DE VAREILLES, CHRISTOPHE FERRANDO COLOM, BARTOLOME FORRIOLS GONZALEZ, RICARDO JAVIER GALINDO GALVEZ, JOSE GARCÍA RAMS, MARÍA SUSANA GIRAU PELLICER, TERESA GOMEZ GENUA, MARIA ENCARNACIÓN HERAS EVANGELIO, DAVID HERNANDEZ MERINO, ANA HOYAS FRONTERA, GEMA LOPEZ FERNANDEZ, JOSE MARIA MARCOS MARTINEZ, CARMEN MESAS ESCOBAR, EVA CRISTINA MIQUEL BARTUAL, MARÍA JOSÉ MIRALLES CRISÓSTOMO, JOSÉ MOLINA ALARCON, MIGUEL MONTERO-RIOS GIL, IGNACIO MONTERO-RIOS GIL, MARIA NAHOUM, RUTH NUÑEZ RUIZ, ISABEL OCHOA ESCANCIANO, JAIME ORTI MATEU, VICENTE PEREZ GALINDO, RODRIGO POLO GRIÑÁN, CÁNDIDO PORCEL TORRENT, ANDRES PUCHADES PEREZ, RICARDO RENES CALAFAT, GISELA RODRIGUEZ CAMBRONERO, INMACULADA SAEZ ALONSO, ELENA MARIA VIGNALE, ROSINA	

<b>Asignaturas del Curso:</b>				
Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
TEORIA E HISTORIA DEL ARTETERAPIA	T	15/16	23/09/15	28/10/15

ARTE Y ANTROPOLOGIA I	T	15/16	24/09/15	30/10/15
ARTETERAPIA: MARCO TEORICO	T	15/16	24/09/15	22/10/15
MEDIACION ARTISTICA EN EL ESPACIO CULTURAL	T	15/16	2/10/15	28/11/15
PROCESO DE CREACION Y SIMBOLIZACION	T	15/16	21/10/15	27/01/16
LENGUAJES ARTISTICOS DESDE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS	T	15/16	19/11/15	21/01/16
PENSAMIENTO ARTISTICO E HISTORIA DEL ARTE	T	15/16	27/11/15	4/02/16
MEDIACION ARTISTICA AMBITO SOCIAL Y LABORAL	T	15/16	14/01/16	11/03/16
ACOMPañAR A TRAVES DE LA CREACION	T	15/16	16/02/16	8/06/16
SUPERVISION DE PROYECTOS Y PRACTICAS	T	15/16	17/02/16	9/06/16
MEDIACION ARTISTICA AMBITO SANITARIO Y SALUD	T	15/16	3/03/16	13/05/16
MEDIACION ARTISTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO	T	15/16	14/05/16	16/06/16
PRACTICAS SUPERVISADAS	T	15/16	24/09/16	4/05/17
PSIQUISMO CREADOR	T	15/16	28/09/16	30/10/16
TALLERES TECNICOS	T	15/16	29/09/16	4/06/17
ARTE Y ANTROPOLOGIA II	T	15/16	29/09/16	21/10/16
PRACTICAS: TALLERES EXPERIENCIALES	T	15/16	15/10/16	14/05/17
ARTETERAPIA: PROCESO Y METODOLOGIA	T	15/16	29/10/16	7/01/17
ARTETERAPEUTA: IDENTIDAD PROFESIONAL	T	15/16	5/11/16	16/12/16
ARTETERAPIA: EMOCION Y CREACION	T	15/16	19/11/16	9/03/17
EL GRUPO EN ARTETERAPIA	T	15/16	25/11/16	17/02/17

SALUD, ENFERMEDAD, SUFRIMIENTO Y EXCLUSION	T	15/16	16/12/1 6	19/05/1 7
TESINA FINAL DE MASTER	T	15/16	23/09/1 7	14/12/1 7
[O] Optativa [T] Troncal				