

INTRODUCCION AL ARTE CONTEMPORANEO AUDIOVISUAL

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

La asignatura ofrece una introducción a los conceptos fundamentales del arte contemporáneo audiovisual a través de sus principales géneros como videoarte, arte instalativo, interactivo y artes intermedias (videomusica, visualmusic, videodanza, video-performance). Al finalizar el curso el alumno deberá conocer los conceptos fundamentales y el contexto histórico de los principales géneros del arte contemporáneo audiovisual.

Conocimientos de acceso:

No son necesarios conocimientos de acceso

Conocimientos previos necesarios:

No es imprescindible ningún conocimiento previo. La asignatura está orientada a personas que no tienen conocimientos amplios de arte contemporáneo audiovisual

Acción formativa dirigida a:

Artistas sonoros y visuales, ingenieros, músicos, informáticos, y en general, todos aquellos interesados en la vídeo creación y el video arte

Temas a desarrollar:

PROGRAMA:

Fundamentos del arte contemporáneo audiovisual; géneros y contextualización histórica:

- o Videoarte
- o Arte instalativo
- o Arte interactivo
- o Visualmusic, videomúsica y video musical

- Itinerarios teóricos
 - o Linealidad y no-linealidad en la obra de arte audiovisual
 - o Intermedia y multimedia
 - o Síncresis
 - o Lenguajes de la era eléctrica
- Audiovisión de obras audiovisuales y material de documentación
- Ejercicios en clase: análisis y debate sobre obras y conceptos

Metodología didáctica:

Online con materiales y vídeos online, y clases de seguimiento en directo a través de internet (puede optarse por asistir presencialmente a dichas clases)
Metodología de Evaluación: Ejercicios en clase a través de análisis y debate sobre obras y conceptos. Realización de un trabajo de análisis escrito sobre un tema acordado.

Documentación a entregar a los alumnos:

La documentación necesaria se entregará a través de la plataforma PoliformaT de la UPV

Otra Información de interés:	
http://musicaelectronica.blogs.upv.es/contenidos/introduccion-al-arte-contemporaneo-audiovisual-iaa/	
Condiciones generales	
La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5	
Organizadores:	
Responsable de actividad	JORGE SASTRE MARTÍNEZ
Datos básicos:	
Dirección web	http://musicaelectronica.blogs.upv.es/
Correo electrónico	musicaelectronica@upv.es
Tipo de curso	FORM. ESPECIF. MODULAR
Estado	TERMINADO
Duración en horas	15 horas a distancia
Créditos ECTS	1,5
Información técnica docente	Ubicación en UPV: ETSI de Telecomunicación, edificio 4P, Despacho 301. Persona de contacto: Carlos Hernández Franco Teléfono: 96 387 30 11 o ext. 73011 Atención Email: musicaelectronica@upv.es Horario de atención al público: Martes y Jueves de 10:00 a 12:00 h y de 15:00 a 16:00 h
Bibliografía:	<p>Bibliografía (obligatoria)</p> <p>ARNHEIM, R. (2004). Arte e percezione visiva. Milano: Feltrinelli Editore.</p> <p>CHION, M. (1993). L' audiovisión. Barcelona: Paidós Ibérica.</p> <p>Bibliografía (opcional)</p> <p>MANÓVICH L. (2005). El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. Barcelona; Paidós Comunicación.</p> <p>McLUHAN M. (1996). Comprender los medios de comunicación. Barcelona: Paidós Ibérica.</p> <p>MORELLI A, SCARANI S. (2010). Sound design, progettare il suono. Bologna; Pitagora Editrice.</p> <p>STUDIO AZZURRO (2007). Videoambienti, ambienti sensibili e altre esperienze tra arte, cinema, teatro e musica. Milano; Feltrinelli. (visión de la parte vídeo en dvd)</p> <p>STUDIO AZZURRO (2011). Musei di narrazione. Milano; Silvana Editoriale (se aconseja la visión del material vídeo anexo)</p>
Dónde y Cuándo:	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	INTERNET
Observaciones al horario	Clases de seguimiento online: Viernes 23/10, 26/10, 30/10. De 10:00 a 11:30 horas
Lugar de impartición	Consultar en: http://musicaelectronica.blogs.upv.es/fechas-y-horarios/
Fecha Inicio	23/10/15
Fecha Fin	30/10/15
Datos de matriculación:	

Matrícula desde	30/08/15
Inicio de preinscripción	23/08/15
Mínimo de alumnos	1
Máximo de alumnos	25
Precio	90,00 euros
Observaciones al precio	90€ Público en general 82,5€ Personal UPV 82,5€ Alumno UPV 82,5€ Alumni UPV 82,5€ Alumnos de los Conservatorios Superiores de la Comunitat Valenciana (Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, Conservatorio Superior Salvador Seguí de Castellón, Conservatorio Superior Oscar Esplà de Alicante). 75€ Interesados que se matriculen en el año académico a un mínimo de 30 créditos en módulos específicos de Música Electrónica y Video Creación, que se pueden consultar en http://musicaelectronica.blogs.upv.es/inscripcion/

Profesorado:

SCARANI, STEFANO

Asignaturas del Curso:

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
INTRODUCCION AL ARTE CONTEMPORANEO AUDIOVISUAL	T	15/16	23/10/15	30/10/15

[O] Optativa [T] Troncal