



## INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS Y APRECIACIÓN DE LAS FORMAS Y LOS LENGUAJES DEL ARTE

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Conocer conceptos clave que ayudarán a mejorar la apreciación del arte, disfrutar del placer de la contemplación, pero también poder analizarlo formalmente. Entender los procesos de percepción. Conocer algunos significados básicos de las formas y el color en la composición y en el análisis. Estudiar el uso y la adecuación de los materiales y técnicas en la expresión artística. El alumno será capaz de redactar un breve análisis razonado de su práctica individual.

Conocimientos previos necesarios:

No se requieren conocimientos previos, sólo el interés por entender mejor las diferentes propuestas artísticas.

Acción formativa dirigida a:

Personas que ejercen cualquier disciplina artística, y que quieren opinar o necesitan escribir razonadamente a cerca de su propia obra, o la de otros artistas. Para los que no producen pero les gusta el arte, y quieren tener una opinión, no sólo desde la intuición. Asesores de arte, e interesados en preguntarse el qué es el arte, por qué? para qué?...

Temas a desarrollar:

- 1- Aproximación al concepto de forma, y las metodologías de análisis y apreciación artística.
- 2- Percepción y pensamiento visual.
- 3- Organización de la forma en el espacio.
- 4- La interacción del Color.
- 5- El valor expresivo de los materiales en el arte.
- 6- Técnica / Tecnología y Forma artística.

Metodología didáctica:

Exposición oral de los contenidos, a través de imágenes proyectadas, procurando la participación del grupo. Charlas para debatir y compartir análisis.

Experiencia práctica, con la realización de un ejercicio individual para aplicar el análisis.

Otra Información de interés:

El ejercicio práctico se podrá resolver con cualquier técnica o material sencillo, de modo que puedan realizarlo estudiantes que no hayan producido obra con anterioridad.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: [http://www.cfp.upv.es/cond\\_gen?4](http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4)

Organizadores:

Responsable de actividad	MARIA FELICIA PUERTA GOMEZ
--------------------------	----------------------------

Coordinador	ANA M <sup>a</sup> ARTIGUES PEREZ
-------------	-----------------------------------

Datos básicos:	
Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	TERMINADO
Duración en horas	15 horas presenciales
Créditos ECTS	1,5
Dónde y Cuándo:	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA
Observaciones al horario	Lunes, Miércoles y Viernes de 11.30 a 14.00
Lugar de impartición	A-4-8 Facultad de Bellas Artes
Fecha Inicio	4/07/16
Fecha Fin	15/07/16
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	14/06/16
Inicio de preinscripción	14/04/16
Mínimo de alumnos	10
Máximo de alumnos	40
Precio	95,00 euros
Observaciones al precio	75,00 € - Alumno UPV 75,00 € - Alumni UPV 75,00 € - Personal UPV 95,00 € - Público en general 75,00 € - Socio de Deportes UPV
Profesorado:	
PUERTA GOMEZ, MARIA FELICIA	