

MASTERCLASS II: EL ARTISTA ANIMADOR

Breve descripción del curso:

Analizar elementos de la imagen: línea, grafismo, espacio-perspectiva y color, combinados con elementos cinematográficos: "timing" y el ritmo, directamente en el desarrollo de talleres prácticos en la clase.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

1. Analizar e interpretar otros lenguajes artísticos en el trabajo con la imagen en movimiento y la manera de condicionarlos al cortometraje animado.
2. Mostrar las nuevas perspectivas que desarrolla la animación experimental y su aplicación a diferentes campos artísticos y comerciales.

Conocimientos de acceso:

Conocimientos generales de diseño y animación

Conocimientos previos necesarios:

Conocimientos generales de diseño y animación

Acción formativa dirigida a:

Estudiantes de animación, profesionales del medio

Temas a desarrollar:

Workshop teórico práctico con un artista animador

Metodología didáctica:

Trabajo en grupo y estudios prácticos de casos

Otra Información de interés:

EN CASO DE QUE EL NÚMERO DE ASPIRANTES SUPERE LA OFERTA DE PLAZAS, TENDRÁN PREFERENCIA LOS ALUMNOS DEL MÁSTER/DIPLOMA/EXPERTO EN ANIMACIÓN.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Organizadores:

Responsable de actividad	MIGUEL VIDAL ORTEGA
Coordinador	SARA ÁLVAREZ SARRAT

Datos básicos:

Dirección web	http://masteranimacion.webs.upv.es
Correo electrónico	masteranimacion@dib.upv.es
Tipo de curso	FORM. ESPECIF. MODULAR
Estado	ANULADO
Duración en horas	10 horas presenciales
Créditos ECTS	1
Información técnica docente	Secretaría del Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes. Edificio 3N. 3r piso Contacto: Ana M ^a Artigues Pérez Horario de Atención al Público: De 10 a 14 horas Teléfono: 96 387 74 60 Fax: 96 387 74 69

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	lunes tarde, martes tarde, miércoles tarde, jueves tarde, viernes tarde, sábado tarde
Lugar de impartición	Facultad de Bellas Artes de la UPV Aulas B3-11 y B3-12
Fecha Inicio	2/5/18
Fecha Fin	4/5/18 La fecha límite para entrega de trabajos, realización de prácticas y otras actividades no lectivas será el 4/5/18

Datos de matriculación:

Matrícula desde	22/4/18
Inicio de preinscripción	23/8/17
Mínimo de alumnos	1
Máximo de alumnos	20
Precio	75,00 euros
Observaciones al precio	75€ Público en general 55€ Alumnos del Master/Diploma/Experto de Animación

Profesorado:

PARKER, OSBERT

Asignaturas del Curso:

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
MASTERCLASS II: EL ARTISTA ANIMADOR	T	16/18	2/5/18	4/5/18

[O] Optativa [T] Troncal