

LA ARQUITECTURA TRADICIONAL A EXAMEN. CONSERVACIÓN, SOSTENIBILIDAD, BIOCONSTRUCCIÓN Y FUTURO

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

El estudio, puesta en valor, restauración y rehabilitación de la arquitectura tradicional cobra cada día mayor actualidad e intensidad en un panorama de la disciplina marcado por la necesidad del retorno a los orígenes. La arquitectura contemporánea está en un proceso de resetear sus principios, pensar desde cero, evitar el despilfarro económico y medioambiental y buscar una verdadera sostenibilidad en nuestra arquitectura contemporánea. El seminario reúne representantes y ejemplos de un amplio panorama internacional que van desde la arquitectura de los ancestros de los indios Pueblo en Estados Unidos, a experiencias pioneras de documentación y puesta en valor en núcleos rurales italianos, pasando por ejemplos en Anatolia, Siria, Palestina, Inglaterra, Marruecos, Principado de Andorra y España, con la presentación del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional por primera vez en Valencia de la mano de su coordinadora, la participación de interesantes iniciativas como los grupos de Terrachidia, Okambuva, acciones de defensa, protección y promoción como INTBAU o VerSus, interesantes ejemplos de restauraciones de arquitectura tradicional en un ámbito que abarca desde la alta montaña hasta el desierto del Sáhara, desde las terrazas de Mesa Verde hasta las viviendas colmena en Siria. El seminario finalizará con un showroom de 5 horas con una docena de artesanos y maestros constructores elaborando técnicas tradicionales simultáneamente, donde se podrá observar, consultar, aprender y ensayar a reproducir dichas técnicas tradicionales.

Conocimientos previos necesarios:

Esta actividad formativa no requiere conocimientos previos del alumno

Acción formativa dirigida a:

Alumnos de grado y postgrado, arquitectos, ingenieros de la edificación, restauradores, técnicos y público en general interesado en la arquitectura tradicional.

Temas a desarrollar:

1ª Jornada Jueves, 24 de noviembre de 2016

Bloque I: Presentación

16:00 h Saluda

Adolfo Alonso Durá, Director Máster de Conservación del Patrimonio Arquitectónico

16:10 h Presentación del seminario

Camilla Mileto y Fernando Vegas, Profesores Depto. Composición Arquitectónica (UPV)

16:15 h La arquitectura tradicional. Un siglo de investigación

Alfonso Muñoz Cosme, Director del IPCE, Ministerio de Cultura

Bloque II: Iniciativas

17:15 h Presentación del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional

María Pía Timón, Técnica del IPCE, Ministerio de Cultura

18:15 h Pausa

18:45 h VerSus: patrimonio vernáculo para una arquitectura contemporánea sostenible

Camilla Mileto, Profesora Depto. Composición Arquitectónica (UPV)

19:45 h INTBAU: International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism

Alejandro García Hermida, Profesor de la Universidad de Alfonso X el Sabio, Madrid 20:45 h Turno de preguntas

21:00 h Fin de la sesión

2ª Jornada, Viernes 25 de noviembre de 2016

Bloque III: Puesta en valor

9:00 h Conservación de la arquitectura rural: algunos casos de buenas prácticas

Valentina Cristini, Profesora Depto. Composición Arquitectónica (UPV)

9:45 h La documentación de arquitectura tradicional con medios de última generación

Grazia Tucci, Profesora de la Facoltà di Architettura di Firenze

10:45 h Restaurar la arqueología, arquitectura y paisaje vernáculos: un ejemplo en Italia

Valentina Russo, Profesora de la Facoltà di Architettura di Napoli

11:45 h. Pausa

Bloque IV: Docencia

12:15 h La experiencia de Terrachidia en Marruecos

Alejandro García Hermida, Profesor de la Universidad de Alfonso X el Sabio, Madrid

13:00 h Experiencias prácticas de talleres de arquitectura tradicional

Lidia García Soriano, Técnico Superior de Investigación (UPV)

13:45 h Mesa redonda

14:00 h Fin de la sesión

Bloque V: Inspiración

16:00 h De cómo hacer arquitectura contemporánea con la tradición vernácula

Fernando Vegas, Profesor Depto. Composición Arquitectónica (UPV)

17:00 h La bioconstrucción contemporánea: aprendiendo de la tradición

Joan Romero, Miembro de Okambuva.coop

18:00 h Pausa

Bloque VI: Restauración

18:30 h La restauración de Mesa Verde y otros ejemplos, Colorado, Estados Unidos

Frank G. Matero, University of Pennsylvania, Philadelphia

19:30 h Restauración de la arquitectura tradicional en el Principado de Andorra

Enric Dilmé, arquitecto

20:30 h Mesa redonda

21:00 h Fin de la sesión

3ª Jornada Sábado, 26 de noviembre de 2016

Bloque VII: Showroom

9:00 h Comienzo del showroom

- Elaboración de muros de balas de paja

- Elaboración de tadelakt

- El ciclo de la cal. Elaboración de morteros de cal en caliente

- Elaboración de muros de piedra en seco

- Elaboración de enlucidos esgrafiados

- Elaboración de pavimentos de yeso

- Elaboración de enlucidos de yeso vivo

- Elaboración de adobes en diversas variantes (con paja, árido, cal...)

- Elaboración de tapias en diversas variantes (simple, real, con brencas, rafas...)

- Construcción de bóvedas tabicas

- Elaboración de enlucidos de tierra

14:00 h Final del showroom

Otra Información de interés:

Curso vinculado a las asignaturas "Criterios de intervención" y "Teoría e historia de la conservación" del Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la ETSA / UPV.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4

Organizadores:

Responsable de actividad	CAMILLA MILETO
Coordinador	FERNANDO VEGAS LOPEZ-MANZANARES

Datos básicos:

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	TERMINADO
Duración en horas	20 horas presenciales

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE
Observaciones al horario	Jueves tarde (16.00-21.00); viernes mañana y tarde (9.00-14.00 y 16.00-21.00) y sábado mañana (9.00-14.00)
Lugar de impartición	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha Inicio	24/11/16
Fecha Fin	26/11/16

Datos de matriculación:

Matrícula desde	10/11/16
Inicio de preinscripción	25/10/16
Mínimo de alumnos	10
Máximo de alumnos	100
Precio	90,00 euros
Observaciones al precio	50,00 € - Alumni UPV 50,00 € - Alumno UPV 50,00 € - Personal UPV 70,00 € - Colegiados de COACV y CAATIE 90,00 € - Público en general

Profesorado:

CRISTINI, VALENTINA
GARCIA SAEZ, SOLEDAD
GARCIA SORIANO, LIDIA
MILETO, CAMILLA
TOMAS MARQUEZ, SALVADOR
VEGAS LOPEZ-MANZANARES, FERNANDO