

MASTERCLASS II: EL ARTISTA ANIMADOR

Breve descripción del curso:

Analizar elementos de la imagen: línea, grafismo, espacio-perspectiva y color, combinados con elementos cinematográficos: "timing" y el ritmo, directamente en el desarrollo de talleres prácticos en la clase.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

1. Analizar e interpretar otros lenguajes artísticos en el trabajo con la imagen en movimiento y la manera de condicionarlos al cortometraje animado.
2. Mostrar las nuevas perspectivas que desarrolla la animación experimental y su aplicación a diferentes campos artísticos y comerciales.

Conocimientos de acceso:

Conocimientos generales de diseño y animación

Conocimientos previos necesarios:

Conocimientos generales de diseño y animación

Acción formativa dirigida a:

Estudiantes de animación, profesionales del medio

Temas a desarrollar:

Workshop teórico práctico con un artista animador

Metodología didáctica:

Trabajo en grupo y estudios prácticos de casos

Otra Información de interés:

EN CASO DE QUE EL NÚMERO DE ASPIRANTES SUPERE LA OFERTA DE PLAZAS, TENDRÁN PREFERENCIA LOS ALUMNOS DEL MÁSTER/DIPLOMA/EXPERTO EN ANIMACIÓN.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Organizadores:

Responsable de actividad	MIGUEL VIDAL ORTEGA
Coordinador	SARA ÁLVAREZ SARRAT

Datos básicos:

Dirección web	http://masteranimacion.webs.upv.es
Correo electrónico	masteranimacion@dib.upv.es
Tipo de curso	FORM. ESPECIF. MODULAR
Estado	ANULADO
Duración en horas	10 horas presenciales
Créditos ECTS	1
Información técnica docente	Secretaría del Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes. Edificio 3N. 3r piso Contacto: M ^a .Ángela Teruel Velert Horario de Atención al Público: De 10 a 14 horas Teléfono: 96 387 74 60 Fax: 96 387 74 69

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	lunes tarde, martes tarde, miércoles tarde, jueves tarde, viernes tarde
Lugar de impartición	Facultad de Bellas Artes de la UPV Aulas B3-11 y B3-12
Fecha Inicio	2/5/18
Fecha Fin	4/5/18

Datos de matriculación:

Inicio de preinscripción	2/3/18
Mínimo de alumnos	1
Máximo de alumnos	20
Precio	75,00 euros
Observaciones al precio	75€ Público en general 55€ Alumnos del Master/Diploma/Experto de Animación

Profesorado:

VIDAL ORTEGA, MIGUEL

Asignaturas del Curso:

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
MASTERCLASS II: EL ARTISTA ANIMADOR	T	17/19	2/5/18	4/5/18

[O] Optativa [T] Troncal