

GESTIÓN DEL COLOR Y FOTOGRAFÍA DIGITAL

Breve descripción del curso:

La Fotografía digital y la Gestión del color como herramientas de trabajo en entornos profesionales de comunicación, diseño gráfico e impresión.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Adquirir los conocimientos básicos para el manejo de la cámara fotográfica y la edición de imágenes para su publicación impresa y multimedia. Conocer qué es un Sistema integrado de Gestión de color en el flujo de trabajo de la empresa y adiestrar al alumno en el manejo de las herramientas de calibración y caracterización de dispositivos para la creación de Perfiles de Color y su integración en un flujo de trabajo profesional.

Conocimientos de acceso:

Pertenece al Master en Artes Gráfica. Los requisitos de acceso son:

- Poseer titulación universitaria o en su defecto titulación de FP grado superior y 3 años de experiencia profesional.
- Para estudiantes universitarios tener pendientes para finalizar sus estudios como máximo 30 ECTS incluido el TFG.

Conocimientos previos necesarios:

manejo de ordenador personal a nivel usuario. El aula cuenta con ordenadores Apple Mac, pero el alumno puede llevar su propio ordenador si lo prefiere.

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Titulados, profesionales y estudiantes universitarios.

Temas a desarrollar:

El contenido descrito se desarrolla en 6 sesiones de 4 horas cada una, a nivel de teoría y prácticas de fotografía de estudio, edición con Adobe Camera Raw y caracterización de dispositivos.

- Formatos de imagen: archivos de intercambio y de edición
- Conceptos de Color
- Modos de color RGB y CMYK
- Espacios de Color
- Perfiles de Color
- Sistema de Gestión de Color CMS
- Dispositivos de captura: cámaras y escáneres
- La cámara fotográfica: tipos, óptica, mecánica, sensor y procesador.
- Captura de imagen: iluminación con flash y con luz continua. Medición de la exposición. Temperatura de color y balance de blancos.
- Revelado Raw: edición con Adobe Camera Raw
- Exportación normalizada de imágenes
- Gestión de Color en Adobe CS
- Calibrar y Perfilar dispositivos
- Caracterización de cámara fotográfica: perfiles de color ICC y DNG
- Caracterización de escáner
- Caracterización de impresora

Metodología didáctica:

teoría y prácticas de fotografía de estudio.

Documentación a entregar a los alumnos:

La documentación se entregará en formato digital a través de la plataforma de la UPV poliformat.

Otra Información de interés:

Horario: Ma 27/11 16:00 a 21:00 hrs, Jue 29/11 16:00 a 21:00 hrs, Ma 04/12 16:00 a 21:00 hrs, Ma 11/12 16:00 a 21:00 hrs, Jue 13/12 16:00 a 21:00 hrs y ma 18/12 16:00 a 21:00 hrs.

Fechas sujetas a cambios en función del desarrollo del curso. En caso de cambios se informa a los alumnos matriculados a través del correo electrónico facilitado al hacer la inscripción.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Organizadores:

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| Responsable de actividad | FERNANDO BRUSOLA SIMÓN |
| Codirector | MARÍA BEGOÑA JORDÁ ALBIÑANA |
| Coordinador | JIMENA GONZÁLEZ DEL RÍO COGORNO |

Datos básicos:

| | |
|--------------------|---|
| Dirección web | http://www.mag.upv.es |
| Correo electrónico | info@mag.upv.es |
| Tipo de curso | MÓDULO DE T.P. |
| Estado | TERMINADO |
| Duración en horas | 30 horas presenciales |
| Créditos ECTS | 3 |

| | |
|-----------------------------|---|
| Información técnica docente | <p>* Secretaría: ETS de Ingeniería del Diseño, edificio 7B, 4ª planta, ala Sur. Despacho Master Artes Gráficas C/ Camino de Vera, s/n 46022 Valencia Contacto: Jimena González del Río, ext. 77064 - Tfno.: +34 96 387 70 64 Fax: 96 387 79 58 E-mail: info@mag.upv.es Atención: de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 horas.</p> <p>* Atención Técnica Docente: Begoña Jordá, ext. 77064 - +34 96 387 70 64 - info@mag.upv.es Atención: de 11:00 a 14:00 horas.</p> |
|-----------------------------|---|

Dónde y Cuándo:

| | |
|--------------------------|--|
| Dónde | VALÈNCIA |
| Horario | TARDE |
| Observaciones al horario | martes tarde, jueves tarde |
| Lugar de impartición | ETS de Ingeniería del Diseño, edificio 7B, 2ª planta, ala Norte. Aula José García. |
| Fecha Inicio | 27/11/18 |
| Fecha Fin | 18/12/18 |

| Datos de matriculación: | |
|----------------------------|-------------------------|
| Matrícula desde | 28/9/18 |
| Inicio de preinscripción | 27/9/18 |
| Mínimo de alumnos | 1 |
| Máximo de alumnos | 20 |
| Precio | 260,00 euros |
| Observaciones al precio | 260€ Público en general |
| Profesorado: | |
| DE LUIS CASADEMUNT, RAFAEL | |

| Asignaturas del Curso: | | | | |
|--|-------------|------------------|-----------------|--------------|
| Asignatura | Tipo oferta | Nombre del Grupo | Previsto Inicio | Previsto Fin |
| GESTIÓN DEL COLOR Y FOTOGRAFÍA DIGITAL | T | 18/19 | 27/11/18 | 18/12/18 |
| [O] Optativa [T] Troncal | | | | |