

CONCIENCIA AMBIENTAL Y ARTE ECOLÓGICO

Breve descripción del curso:

1º Parte: Jose Parreño: Arte ecológico

A las obras hoy ya clásicas del Land Art y el Earth Art de los setenta les siguieron en la década de 1990 otras que podríamos denominar Arte Ambiental. Propuestas no sólo respetuosas con la naturaleza sino dispuestas a integrar ésta de forma más amplia y compleja y no solo en sus aspectos superficiales y visibles. Pero junto con aquellas que muestran una mayor sensibilidad hacia las condiciones del medio, surge otro tipo de creaciones cuyo tema es su misma degradación y los procesos de restauración. Algunas lo abordan de forma meramente testimonial, otras de forma simbólica y otras como intervenciones reales y eficaces. En el siglo XXI han aparecido finalmente proyectos artísticos que desbordan las categorías convencionales del arte, proyectos colaborativos que trenzan el trabajo artístico con el científico y el político.

2º Parte: Tonia Raquejo: Conciencia ambiental

Exploraremos el papel que la imaginación y la creatividad artística pueden jugar a la hora de sensibilizarnos con el entorno para generar conciencia ecológica, teniendo en cuenta que ésta emerge tanto de los datos obtenidos mediante el análisis científico de nuestra biosfera como de factores emocionales y dinámicas psíquicas. Trabajaremos partiendo de la experiencia de los ejercicios de percepción prácticos que nos llevará a realizar mapas de sensibilización del territorio y a entender mejor la relación del cuerpo con su entorno. Teniendo en cuenta la interacción de diferentes áreas cognitivas, haremos algunos ejercicios de integración de percepciones, así como visualizaciones, atendiendo a las sensaciones que el cuerpo nos comunica cuando percibe (o más bien forma parte) del entorno. Estos ejercicios nos servirán para indagar cómo se reciben cualidades del medio (ya sean positivas o negativas) que han sido categorizadas por el gusto estético y las referencias culturales.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Abordar los temas relativos a la naturaleza, el arte y la ecología desde puntos de vistas transversales e interdisciplinarios.

Proponer la experiencia (en este caso del medio natural) como sustrato del saber: ir de lo particular (experimentado) a lo general (qué modelo del mundo se maneja según lo experimentado).

Trabajar sobre los aspectos conscientes e inconscientes en la percepción del medio para obtener algunos de los parámetros con los que proyectamos nuestro hábitat en el planeta Tierra

Valorar hasta qué punto los patrones personales y culturales se imponen al territorio.

Desarrollar un conocimiento amplio de la creación artística en relación con la naturaleza en el último tercio del siglo XX.

Dotarse de criterios para evaluar los fundamentos artísticos y ecológicos de las obras en/sobre/para la naturaleza.

Conocer las propuestas colaborativas y relacionales en este ámbito y su inserción en el concepto de arte ampliado.

Conocer las intersecciones entre la transformación ecológica y la transformación social.

Competencias

- Aproximación a la conciencia y la estética vinculada a la sostenibilidad como parte de los fundamentos de la Vida Buena democratizable.

- Conocimiento del arte ecológico vinculado al diseño de los entornos cotidianos y principios del diseño permacultural.

- Aprendizaje de técnicas comunicativas y recursos mediáticos para la difusión de la cultura de la sostenibilidad, así como el desarrollo de la capacidad crítica para interpretar los discursos de los mass media vinculados a modelos insostenibles de sociedad y vida individual.

Conocimientos de acceso:

Para matricularse en el DIPLOMA DESEEEA o en cualquiera de sus asignaturas se deberá cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- a) Estar en posesión de un título universitario oficial español (grado, licenciatura), o tener un título expedido por una institución de educación superior de otro estado del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
- b) Estar en posesión de un título universitario de otros países, debidamente legalizado. La formalización de la legalización se podrá realizar a lo largo del año académico de la matrícula, quedando la matrícula en estado de aceptación provisional hasta la presentación de la misma.
- c) excepcionalmente el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de postgrado a aquellos profesionales con más de 3 años de experiencia en el sector y con nivel de acceso a universidad. Estos alumnos podrán cursar las asignaturas y disponer de los Certificados de Aprovechamiento por los módulos superados, pero no podrán obtener el Título Propio de postgrado. Excepcionalmente se admitirán con la consideración de matrícula provisional, estudiantes de las titulaciones de grado que tengan pendiente de superar menos de 30 ETCS (incluido Proyecto Fin de Carrera), no pudiendo optar a ningún certificado de asignaturas, ni a la expedición de su Título Propio hasta la obtención de la titulación previa correspondiente.

Nota: La admisión se realiza por orden de inscripción.

Conocimientos previos necesarios:

No se requieren conocimientos específicos previos debido al carácter holístico y multidisciplinar del Diploma de especialización en el que se inserta esta asignatura.

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Titulados universitarios que quieran completar estudios o formarse en ámbitos multidisciplinares de gran actualidad relacionados con el ámbito de la sostenibilidad, la ética ecológica y/o profundizar práctica o teóricamente en la comunicación de estos conocimientos mediante la Educación Ambiental. Personas con interés por el crecimiento personal y por una formación holística, que desean completar su perfil académico y/o profesional con nuevas dimensiones eco-humanistas, adquiriendo conocimientos fundamentales para pensar y actuar en épocas de crisis y transición, reconsiderando la manera de entender el mundo y nuestro lugar en él.

Temas a desarrollar:

1º PARTE:

De la naturaleza como material a la naturaleza como socio. De Smithson a Goldsworthy.
Fundamentos antropológicos del concepto de belleza. Bello artístico, bello natural, bello ecológico. De Vries, Krajcberg, Casás.
La ecología como política como arte. Beuys, García Dory, Theresa Alves.
Agroecología y proyectos integrados: La Joya, Culturhaza, Bajo el asfalto está la huerta.

2º PARTE:

Los aspectos psicológicos del paisaje. Ejercicios prácticos de sensibilización para ser más conscientes de cómo organizamos la información sensorial.

1.1. Un poco de historia: Las primeras aproximaciones psicológicas al paisaje en la mentalidad moderna (sensus E. Burke bello-sublime). Cómo operan las categorías estéticas de la naturaleza en las emociones y cómo nos comunicamos con el entorno.

1.2. Mapa y Territorio: Correspondencias y divergencias entre el mapa creado y el territorio explorado. La realidad aumentada/la cognición extendida: el cuerpo en el territorio: eje espacial y temporal

1.3. Modelos de visión: El yo disociado del medio y el yo asociado al medio.

1.4. La consciencia planetaria: Horizonte de la percepción ecológica de nuestro habitar en la Tierra

Metodología didáctica:

Clases presenciales o a distancia en directo (en el mismo horario que las clases presenciales) a través de plataforma on line Policonecta, viernes por la tarde y sábados por la mañana con profesorado universitario y profesionales invitados de nivel nacional e internacional en aulas con recursos multimedia. Algunas asignaturas se presentan como talleres teórico-prácticos incluyendo salidas de campo (ejercicio en entorno UPV) y como seminarios teóricos con espacio para el cuestionamiento y el debate.
Trabajo y estudio autónomo. El modelo del docente como investigador en el aula centra la actividad del estudiante en formulación de preguntas relevantes, búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación.

Documentación a entregar a los alumnos:

El alumnado tendrá acceso a los recursos, materiales, lecturas, etc., de cada asignatura en la plataforma web PoliformaT, que se habilitará una vez matriculado.
Se entregará copia de las presentaciones empleadas en las explicaciones

Otra Información de interés:

Esta asignatura pertenece al título propio de posgrado: Diploma de especialización en Sostenibilidad Ética Ecológica y Educación Ambiental.

Los estudiantes podrán optar por cursar las siguientes modalidades:

DIPLOMA COMPLETO:

El alumnado que curse consecutivamente todas las asignaturas, incluido el trabajo final o bien realice unas prácticas equivalentes, recibirá el Título Propio de Posgrado de "Diplomado Especialista en Sostenibilidad, Ética Ecológica y Educación Ambiental (30 ECTS)" emitido por la Universitat Politècnica de València.

ASIGNATURAS INDIVIDUALES:

El alumnado puede realizar asignaturas por separado, obteniendo los correspondientes Certificados de Aprovechamiento por asignatura emitidos por la Universitat Politècnica de València.

(NOTA: la continuidad del Diploma en posteriores ediciones está sujeta a la demanda y no se puede prever con antelación).

Las prácticas -en lugar de Trabajo Final de Diploma- son opcionales y en función de la disponibilidad de las asociaciones y empresas de acogida, estando sometidas a la normativa de prácticas en empresa de la UPV: (véase <http://www.upv.es/contenidos/SIEPRACT/infoweb/siepract/info/714613normalc.html>). La fecha de realización de las mismas podrá ser entre el 30 de septiembre de 2018 y el 31 de agosto de 2019, no pudiendo solaparse con los días de impartición de clases. Contamos con la colaboración de las siguientes entidades de prácticas: Actio, Acció Ecologista-Agró, Bioagradables, Cacis Forn de la Calç, CERAI, Ingenieros sin Fronteras, Jardín Botánico de Valencia (UV), Fundación Los Madroños, Mas de Noguera, Okambuva Coop, Plataforma valenciana per un nou model energètic, Samaruc digital, SEAE y Seo Birdlife.

Cualquier estudiante del Diploma puede proponer a la dirección otra entidad oportuna para la realización de las prácticas, quedando a juicio de la dirección y de dicha entidad la admisión de la colaboración.

Para poder optar a la realización de prácticas/trabajo final de Diploma es imprescindible estar matriculado del Diploma completo.

Más info en la web: ecoeducacion.webs.upv.es

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Condiciones específicas

Precio con descuento aplicable a: todas las personas desempleadas, con diversidad funcional, familia numerosa, socias o miembros de las asociaciones colaboradoras o de apoyo que así lo demuestren. Asociaciones colaboradoras y de apoyo son: FUHEM ecosocial, Actio, Acció Ecologista - Agró, Adventure Volunteer, AMA, Soluciones al Cambio Climático, Ayuntamiento de Carrícola, AVEDAM, Bioagradables, Cacis Forn de la Calç, Cátedra Tierra Ciudadana, CCD: Centre de Cooperació al Desenvolupament UPV, Centro de Educación Ambiental de la Consellería de Agricultura Medio Ambiente Cambio Climático y Desarrollo Rural de la Generalitat, Centre D 'Art i Natura Can de Farrera, CERAI, Coordinadora valenciana ONGD, Ecologistas en Acción, Fundación Los Madroños, Ingenieros sin Fronteras, Jardín Botánico de Valencia (UV), Mas de Noguera, OkambuvaCoop, Plataforma Valenciana per un nou model energètic, Red de Transición Española, Samaruc digital, Seo Birdlife, Sociedad Española de Agricultura Ecológica (SEAE), Utópika. No se admitirán solicitudes de devolución de tasas una vez iniciado el curso.

Organizadores:

Responsable de actividad	JOSÉ LUIS ALBELDA RAGA
Coordinador	NURIA SÁNCHEZ LEÓN
Coordinador	CELIA PUERTO ESPINÓS

Dirección web	www.ecoeducacion.webs.upv.es
Correo electrónico	silmodo@upv.es
Tipo de curso	MÓDULO DE T.P.
Estado	TERMINADO
Duración en horas	15 horas presenciales
Créditos ECTS	1,5
Información técnica docente	<p>Secretaría: Silvia Molinero Domingo Horario de atención al público: de lunes a viernes de 10 a 12h. Telf.: 963879223. Extensión interna UPV: 79223 silmodo@upv.es</p> <p>Coordinación: Horario de atención al público: de lunes, martes y viernes de 10 a 12h. Telf.: 963877000. Extensión: 88181 diploma.sostenibilidad@upv.es</p> <p>Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE) Universitat Politècnica de València (UPV) Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI) Edificio 8B, semisótano (acceso L) Camino de Vera s/n. 46022, Valencia</p>

Bibliografía:	<p>-ALBELDA, J. (2004), "territories, caminos y senderos", en Revista Fabrikart, nº 4, Universidad del País Vasco, pp.100-113.</p> <p>-ALBELDA, J y SABORIT, J. (1997), La construcción de la naturaleza. Valencia:Generalitat Valenciana.</p> <p>-ATWELL, B. (2011), Entra en la mente del planeta Tierra. Descubre la Noosfera, Barcelona: Obelisco,</p> <p>- BARTRA, R. (2007), Antropología del cerebro. La conciencia y los sistemas simbólicos. Valencia: Pretextos.</p> <p>-BERTALANFFY, von L. (1969), General System Theory: foundations, development, applications. London: Penguin books.</p> <p>-BOFF, L. (2004), Resonancia Schumann, en [última consulta 5/03/2013]: http://leonardoboff.com/site-esp/lboff.htm</p> <p>-BOHM, D. (1987), La totalidad y el orden implicado. Barcelona: Kairós.</p> <p>-BURKE, E. (1985), Indagación filosófica acerca de nuestras ideas sobre lo bello y lo sublime. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia.</p> <p>-CARBONELL, E. (2007), El nacimiento de una nueva conciencia, Barcelona, Ara Llibres.</p> <p>-FRESCO, J. y MEADOWS, R. (s.a.), The Venus Project, en: [Última consulta: 29/08/2014] http://www.thevenusproject.com/</p> <p>-GOLLEY, F.B. (1993), A History of the Ecosystem Concept in Ecology. More than the Sum of the Parts. Yale university Press.</p> <p>-GUATTARI, F. (1996), Las tres ecologías. Valencia:Pretextos.</p> <p>-JAYNES, J. (2000), The origin of consciousness in the break-down of the bicameral mind. New York: Mariner Books Edition. Houghton Mifflin Company. [1º publicada en 1976].</p> <p>-LORENZ, E.N. (1994), La esencia del caos. Madrid: Debate.</p> <p>-LOVELOCK, J. (1983), Gaia. Barcelona: Hermann Blume Ediciones [1º publicada en 1979]</p> <p>-LOVELOCK, J. y MARGULIS, L. et al (1989), Gaia. Implicaciones de la nueva biología. Barcelona: Kairós</p> <p>-MITHEN, S.(1998), La arqueología de la mente. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia. Barcelona: Crítica Drakontos</p> <p>-RAQUEJO, T. y PARREÑO J.M (eds.) (2005). Arte y Ecología, Madrid. UNED.</p> <p>-RUBIA,F. (2010), La conexión divina. La experiencia mística y la neurología. Barcelona: Crítica.</p>
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE
Observaciones al horario	Viernes de 16:00-20:30; sábados de 10:00-14:00
Lugar de impartición	Centro de Formación Permanente (CFP) Universitat Politècnica de València (UPV) Edificio Nexus (6G), 2ª planta Camino de Vera, s/n Valencia, 46022
Fecha Inicio	22/02/19
Fecha Fin	2/03/19

Datos de matriculación:

Matrícula desde	18/01/19
Inicio de preinscripción	22/12/18
Fin de preinscripción	19/02/19
Mínimo de alumnos	1
Máximo de alumnos	35
Precio	65,25 euros
Observaciones al precio	65,25€ Público en general 59,25€ Alumni UPV PLUS 59,25€ Alumno UPV 59,25€ Personal UPV 59,25€ Socio de Deportes UPV 59,25€ Personas desempleadas, con diversidad funcional, familia numerosa, miembros o socios de las asociaciones colaboradoras o de apoyo que así lo demuestren tendrán derecho a acceder al precio con descuento. Asociaciones colaboradoras y de apoyo son: FUHEM ecosocial, Actio, Acció Ecologista - Agró, AMA, Soluciones al Cambio Climático, Ayuntamiento de Carrícola, AVEDAM, Bioagradables, Cacis Forn de la Calç, Cátedra Tierra Ciudadana, CCD: Centre de Cooperació al Desenvolupament UPV, Centro de Educación Ambiental de la Conselleria de Agricultura Medio Ambiente Cambio Climático y Desarrollo Rural de la Generalitat, Centre D 'Art i Natura Can de Farrera, CERAI, Coordinadora valenciana ONGD, Ecologistas en Acció, Ingenieros sin Fronteras, Jardín Botánico de Valencia (UV), Mas de Noguera, OkambuvaCoop, Plataforma Valenciana per un nou model energètic, Samaruc digital, Seo Birdlife, Utópika. No se admitirán solicitudes de devolución de tasas una vez iniciado el curso.
Profesorado:	
PARREÑO VELASCO, JOSE MARÍA RAQUEJO GRADO, TONIA	

Asignaturas del Curso:				
Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
CONCIENCIA AMBIENTAL Y ARTE ECOLÓGICO	T	2018-2019	22/02/19	2/03/19
[O] Optativa [T] Troncal				