

ICONOGRAFÍA DE LA CRISIS ECOLÓGICA Y DE LOS MODELOS DE TRANSICIÓN

Breve descripción del curso:

En la actualidad la percepción del mundo, lo que finalmente acaba construyendo nuestra cosmovisión, tiene mucho más que ver con el universo mediático que con la experiencia directa de la realidad. Lo mismo ocurre en la comprensión de las verdaderas dimensiones de la crisis ecológica.

La asignatura revisará, sobre todo a partir del género de documental, pero también a través de la publicidad y diversa iconografía simbólica, los diferentes relatos audiovisuales lanzados desde el ámbito ecologista y conservacionista, así como desde el institucional y el empresarial. En estos dos últimos casos, para identificar las estrategias de minimización del impacto ambiental de sus políticas y actividades. Asimismo, abordaremos las claves estéticas y conceptuales de las narraciones que plantean la transición hacia sociedades sostenibles.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Introducción básica al lenguaje documental, su estructura y tradición como recurso de apoyo para la educación por la sostenibilidad. Aproximación a las principales herramientas de análisis.
- Conocer la importancia de la iconografía publicitaria y los relatos videográficos y fílmicos en relación al posicionamiento social frente a la crisis ecológica y la transición a la sostenibilidad.
- Identificar los principales recursos de la retórica visual y de las estrategias narrativas para crear discursos empáticos en dichos medios.
- Analizar los distintos modelos estéticos que se manejan tanto en el lavado verde de instituciones y empresas, como en las producciones ecologistas y ambientalistas.
- Comprender la sinergia entre las herramientas mediáticas y las campañas globales que buscan objetivos de cambio de percepción frente a inercias culturales muy sólidas.
- Entender la cuestión ética como una herramienta esencial en la narración de todos estos procesos estéticos y audiovisuales.

Competencias

- Aproximación a la conciencia y la estética vinculada a la sostenibilidad como parte de los fundamentos de la Vida Buena democratizable.
- Conocimiento del documental y el videoarte contemporáneo vinculado a la crisis ecológica y los modelos de transición a la sostenibilidad.
- Aprendizaje de técnicas comunicativas y recursos mediáticos para la difusión de la cultura de la sostenibilidad, así como el desarrollo de la capacidad crítica para interpretar los discursos de los mass media vinculados a modelos insostenibles de sociedad y vida individual.

Conocimientos de acceso:

Para matricularse en el DIPLOMA DESEEEA o en cualquiera de sus asignaturas se deberá cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- a) Estar en posesión de un título universitario oficial español (grado, licenciatura), o tener un título expedido por una institución de educación superior de otro estado del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
- b) Estar en posesión de un título universitario de otros países, debidamente legalizado. La formalización de la legalización se podrá realizar a lo largo del año académico de la matrícula, quedando la matrícula en estado de aceptación provisional hasta la presentación de la misma.
- c) excepcionalmente el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de postgrado a aquellos profesionales con más de 3 años de experiencia en el sector y con nivel de acceso a universidad. Estos alumnos podrán cursar las asignaturas y disponer de los Certificados de Aprovechamiento por los módulos superados, pero no podrán obtener el Título Propio de postgrado. Excepcionalmente se admitirán con la consideración de matrícula provisional, estudiantes de las titulaciones de grado que tengan pendiente de superar menos de 30 ETCS (incluido Proyecto Fin de Carrera), no pudiendo optar a ningún certificado de asignaturas, ni a la expedición de su Título Propio hasta la obtención de la titulación previa correspondiente.

Nota: La admisión se realiza por orden de inscripción.

Conocimientos previos necesarios:

No se requieren conocimientos específicos previos debido al carácter holístico y multidisciplinar del Diploma de especialización en el que se inserta esta asignatura.

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Titulados universitarios que quieran completar estudios o formarse en ámbitos multidisciplinares de gran actualidad relacionados con el ámbito de la sostenibilidad, la ética ecológica y/o profundizar práctica o teóricamente en la comunicación de estos conocimientos mediante la Educación Ambiental.

Personas con interés por el crecimiento personal y por una formación holística, que desean completar su perfil académico y/o profesional con nuevas dimensiones eco-humanistas, adquiriendo conocimientos fundamentales para pensar y actuar en épocas de crisis y transición, reconsiderando la manera de entender el mundo y nuestro lugar en él.

Temas a desarrollar:

- 1 Introducción a la asignatura. Vínculo entre herramientas mediáticas y modificación de la conciencia ambiental. Estrategias y discursos de alta empatía.
- 2 Cómo analizar un enunciado audiovisual: herramientas expresivas y estrategias discursivas de las obras basadas en imagen en movimiento y sonido.
- 3 Parámetros de análisis de un enunciado audiovisual: tiempo, espacio, encuadre, planificación, montaje, punto de vista y movimientos de cámara. Aplicación práctica en el análisis del corpus audiovisual de la asignatura.
- 4 Introducción al género documental vinculado al ambientalismo y el ecologismo. Claves, recursos y perspectiva histórica. Estudio de precedentes.
- 5 Documental ambientalista contemporáneo. Novedades técnicas y narrativas. Estudio de casos y debate.
- 6 Estrategias retóricas y narrativas para potenciar la identificación y la empatía. Estudio de casos.
- 7 El lavado verde. Recursos, simplificaciones y engaños.
- 8 Modelos estéticos vinculados a los relatos ecologistas. Estrategias de enfrentamiento y antítesis. Modelos épicos, críticos y proactivos. Ejemplos de videos ecologistas.
- 9 Los discursos fílmicos en relación a la crisis ecológica global. Tipologías y estudio de casos.
- 10 El relato ambientalista y ecologista dirigido a la educación ambiental, la transición a la sostenibilidad y el cambio de hábitos cotidianos.
- 11 Estrategias virales: videos de alto impacto diseñados para su difusión en internet.
- 12 Videoarte: una mirada 'otra'. Aplicación al discurso ecológico audiovisual.
- 13 Videoarte, política y ecología. Análisis de obras relacionadas con este enfoque.

Metodología didáctica:

Clases presenciales o a distancia en directo (en el mismo horario que las clases presenciales) a través de plataforma on line Policonecta, viernes por la tarde y sábados por la mañana con profesorado universitario y profesionales invitados de nivel nacional e internacional en aulas con recursos multimedia. Algunas asignaturas se presentan como talleres teórico-prácticos incluyendo salidas de campo y otras, como en este caso, como seminarios teóricos con espacio para el cuestionamiento y el debate. La asignatura combinará las clases magistrales con el visionado de películas, vídeos y cortes publicitarios vinculados a cada tema. Asimismo, se propondrán películas y documentales para analizar por parte de cada alumno y después poner en común en talleres de debate.

Documentación a entregar a los alumnos:

El alumnado tendrá acceso a los recursos, materiales, lecturas, etc., de cada asignatura en la plataforma web PoliformaT, que se habilitará una vez matriculado.

Se entregará copia de las presentaciones empleadas en las explicaciones.

Otra Información de interés:

Esta asignatura pertenece al título propio de posgrado: Diploma de especialización en Sostenibilidad Ética Ecológica y Educación Ambiental.

Los estudiantes podrán optar por cursar las siguientes modalidades:

DIPLOMA COMPLETO:

El alumnado que curse consecutivamente todas las asignaturas, incluido el trabajo final o bien realice unas prácticas equivalentes, recibirá el Título Propio de Posgrado de "Diplomado Especialista en Sostenibilidad, Ética Ecológica y Educación Ambiental (30 ECTS)" emitido por la Universitat Politècnica de València.

ASIGNATURAS INDIVIDUALES:

El alumnado puede realizar asignaturas por separado, obteniendo los correspondientes Certificados de Aprovechamiento por asignatura emitidos por la Universitat Politècnica de València.

(NOTA: la continuidad del Diploma en posteriores ediciones está sujeta a la demanda y no se puede prever con antelación).

Las prácticas -en lugar de Trabajo Final de Diploma- son opcionales y en función de la disponibilidad de las asociaciones y empresas de acogida, estando sometidas a la normativa de prácticas en empresa de la UPV: (véase <http://www.upv.es/contenidos/SIEPRACT/infoweb/siepract/info/714613normalc.html>). La fecha de realización de las mismas podrá ser entre el 30 de septiembre de 2018 y el 31 de agosto de 2019, no pudiendo solaparse con los días de impartición de clases. Contamos con la colaboración de las siguientes entidades de prácticas: Actio, Acció Ecologista-Agró, Bioagradables, Cacis Forn de la Calç, CERAI, Ingenieros sin Fronteras, Jardín Botánico de Valencia (UV), Fundación Los Madroños, Mas de Noguera, Okambuva Coop, Plataforma valenciana per un nou model energètic, Samaruc digital, SEAE y Seo Birdlife.

Cualquier estudiante del Diploma puede proponer a la dirección otra entidad oportuna para la realización de las prácticas, quedando a juicio de la dirección y de dicha entidad la admisión de la colaboración.

Para poder optar a la realización de prácticas/trabajo final de Diploma es imprescindible estar matriculado del Diploma completo.

Más info en la web: ecoeducacion.webs.upv.es

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Condiciones específicas

Precio con descuento aplicable a: todas las personas desempleadas, con diversidad funcional, familia numerosa, socias o miembros de las asociaciones colaboradoras o de apoyo que así lo demuestren. Asociaciones colaboradoras y de apoyo son: FUHEM ecosocial, Actio, Acció Ecologista - Agró, Adventure Volunteer, AMA, Soluciones al Cambio Climático, Ayuntamiento de Carrícola, AVEDAM, Bioagradables, Cacis Forn de la Calç, Cátedra Tierra Ciudadana, CCD: Centre de Cooperació al Desenvolupament UPV, Centro de Educación Ambiental de la Consellería de Agricultura Medio Ambiente Cambio Climático y Desarrollo Rural de la Generalitat, Centre D'Art i Natura Can de Farrera, CERAI, Coordinadora valenciana ONGD, Ecologistas en Acción, Fundación Los Madroños, Ingenieros sin Fronteras, Jardín Botánico de Valencia (UV), Mas de Noguera, OkambuvaCoop, Plataforma Valenciana per un nou model energètic, Red de Transición Española, Samaruc digital, Seo Birdlife, Sociedad Española de Agricultura Ecológica (SEAE), Utópika. No se admitirán solicitudes de devolución de tasas una vez iniciado el curso.

Organizadores:

Responsable de actividad	JOSÉ LUIS ALBELDA RAGA
Coordinador	NURIA SÁNCHEZ LEÓN
Coordinador	CELIA PUERTO ESPINÓS

Datos básicos:

Dirección web	www.ecoeducacion.webs.upv.es
Correo electrónico	silmodo@upv.es
Tipo de curso	MÓDULO DE T.P.
Estado	TERMINADO
Duración en horas	15 horas presenciales
Créditos ECTS	1,5
Información técnica docente	<p>Secretaría: Silvia Molinero Domingo Horario de atención al público: de lunes a viernes de 10 a 12h. Telf.: 963879223. Extensión interna UPV: 79223 silmodo@upv.es</p> <p>Coordinación: Horario de atención al público: de lunes, martes y viernes de 10 a 12h. Telf.: 963877000. Extensión: 88181 diploma.sostenibilidad@upv.es</p> <p>Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE) Universitat Politècnica de València (UPV) Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI) Edificio 8B, semisótano (acceso L) Camino de Vera s/n. 46022, Valencia</p>
Bibliografía:	<p>Filmografía: Precusores: - Nanuk el esquimal, Robert J. Flaherty, 1922. - Las Hurdes (Tierra sin pan), Luis Buñuel, 1933. - The plow that broke the plains. Pare Lorentz, 1937. - Dersú Uzala, Akira Kurosawa, 1975. - Koyaanisqatsi, Godfrey Reggio, 1983. - Dreams. Akira Kurosawa, 1990. - Baraka, Ron Fricke, 1992.</p> <p>Documentales ambientalistas: - Nómadas del viento, Jacques Perrin. 2002. - Tierra, Alastair Fothergill, 2007. - Home, Yann Arthus-Bertrand, 2009.</p> <p>Documentales críticos/ecologistas: - La isla de las flores, Jorge Furtado, 1989. - La pesadilla de Darwin, Hubert Sauper, 2004. - Una verdad incómoda, Davis Guggenheim, 2006. - Climate of Hope, Scott Ludlam y Jose García, 2007. - La era de la estupidez, Franny Armstrong, 2009. - Gasland, Josh Fox, 2010. - Tornallom, Enric Peris i videohackers, 2003. - Earthlings, Shaun Monson, 2003. - El pan nuestro de cada día, Nikolaus Geyrhalter, 2005. - El mundo según Monsanto, Marie Monique Robin, 2008. - Nosotros alimentamos el mundo. Edwin Wagenhofer, 2008.</p> <p>Documentales y campañas de "lavado verde" - El tesoro de México (Petrobras), México. - Anuncios corporativos diversos.</p> <p>Campañas ecologistas / vídeos: - Consume hasta morir (EEA). - Videos campañas de Greenpeace.</p> <p>Documentales "Sociedades en transición": - Una granja para el futuro, Rebecca Hosking, 2009. - Transition town Totnes, Deborah Koons, 2011.</p> <p>Cortos y documentales E.A.: - La historia de las cosas. Annie Leonard, 2007. - Diversos cortos educativos: (El Efecto mariposa), (Cuidadín y Gastón), (Quiero vivir).</p>
Dónde y Cuándo:	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE

Observaciones al horario	Viernes 8 de 15:30-21:00; sábado 9 de 9:30-14:00; Viernes 22 de 16:00-20:30 y sábado 23 de 10:00-12:00
Lugar de impartición	Centro de Formación Permanente (CFP) Universitat Politècnica de València (UPV) Edificio Nexus (6G), 2ª planta Camino de Vera, s/n Valencia, 46022
Fecha Inicio	8/03/19
Fecha Fin	23/03/19
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	30/01/19
Inicio de preinscripción	8/01/19
Fin de preinscripción	5/03/19
Mínimo de alumnos	1
Máximo de alumnos	35
Precio	65,25 euros
Observaciones al precio	65,25€ Público en general 59,25€ Alumno UPV PLUS 59,25€ Alumno UPV 59,25€ Personal UPV 59,25€ Socio de Deportes UPV 59,25€ Personas desempleadas, con diversidad funcional, familia numerosa, miembros o socios de las asociaciones colaboradoras o de apoyo que así lo demuestren tendrán derecho a acceder al precio con descuento. Asociaciones colaboradoras y de apoyo son: FUHEM ecosocial, Actio, Acció Ecologista - Agró, AMA, Soluciones al Cambio Climático, Ayuntamiento de Carrícola, AVEDAM, Bioagradables, Cacis Forn de la Calç, Cátedra Tierra Ciudadana, CCD: Centre de Cooperació al Desenvolupament UPV, Centro de Educación Ambiental de la Conselleria de Agricultura Medio Ambiente Cambio Climático y Desarrollo Rural de la Generalitat, Centre D'Art i Natura Can de Farrera, CERAI, Coordinadora valenciana ONGD, Ecologistas en Acción, Ingenieros sin Fronteras, Jardín Botánico de Valencia (UV), Mas de Noguera, OkambuvaCoop, Plataforma Valenciana per un nou model energètic, Samaruc digital, Seo Birdlife, Utópika. No se admitirán solicitudes de devolución de tasas una vez iniciado el curso.
Profesorado:	
DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ, ÁLVARO RODRIGUEZ MATTALIA, LORENA	

Asignaturas del Curso:				
Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
ICONOGRAFÍA DE LA CRISIS ECOLÓGICA Y DE LOS MODELOS DE TRANSICIÓN	T	2018-2019	8/03/19	23/03/19
[O] Optativa [T] Troncal				