

FOTOGRAFÍA DIGITAL: CÓMO SACAR EL 100 % A TU CÁMARA

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

¿Tienes una cámara réflex y no sabes para qué sirven tantos botones y al final siempre disparas en automático? Al terminar el curso serás capaz de entender las diferentes opciones de tu cámara y sobre todo cuándo y cómo usarlas para que las fotos salgan como TÚ QUIERAS de exposición, enfoque, profundidad de campo, ...

Conocimientos previos necesarios:

Tener una cámara réflex, sin espejo, micro 4/3, bridge, compacta o teléfono móvil con ajustes manuales. En resumen, una cámara que deje cambiar los ajustes y no funcione sólo en automático.

Acción formativa dirigida a:

Fotógrafos aficionados que tienen una cámara con ajustes manuales (típicamente réflex) y quieren aprender de forma práctica cómo usar tantos botones y menús (porque no hay quien se lea y/o entienda los manuales de instrucciones) . También para aquellas personas que quieren saber cómo funciona a nivel técnico-científico una cámara (qué es el sensor, el rango dinámico, cuestiones ópticas, etc).

Temas a desarrollar:

1. Menús de la cámara: cómo usar los botones de la cámara
2. Calidad de las fotos: sensor, resolución, JPEG o RAW, ruido, etc.
3. Exposición: hacer que las fotos salgan bien de luz. Sistemas de medición de luz de la cámara y saber cómo ajustar diafragma, velocidad e ISO. Compensación de exposición. Bracketing.
4. Enfoque: cómo hacer que las fotos salgan nítidas. Sistemas de enfoque.
5. Modos de disparo: para qué y cómo usarlos
6. Color: cómo conseguir que los colores sean los correctos
7. Objetivos: tipos y parámetros
8. Aspectos avanzados: esos menús y botones que no usarás casi nunca.
9. Accesorios: filtros, trípode, etc.

Metodología didáctica:

Clase práctica. Se expone el concepto y el alumno practica con su cámara con la ayuda del profesor.

Otra Información de interés:

Es fundamental traerse la cámara para aprender a usarla en clase

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4

Organizadores:

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Responsable de actividad | JORGE IGUAL GARCIA |
|--------------------------|--------------------|

Datos básicos:

| | |
|---|---|
| Dirección web | http://fotoigual.com/ |
| Tipo de curso | FORMACIÓN ESPECIFICA |
| Estado | TERMINADO |
| Duración en horas | 10 horas presenciales |
| Créditos ECTS | 1 |
| Información técnica docente | El objetivo es aprender a usar tu cámara, sacándole el 100 % de sus posibilidades. El curso se completa con una salida fotográfica a concretar durante el curso. Más información en http://fotografiadigital.blogs.upv.es/ |
| Dónde y Cuándo: | |
| Dónde | VALÈNCIA |
| Horario | TARDE |
| Observaciones al horario | Lunes y martes de 16 a 21 |
| Lugar de impartición | Aula 2.12 CFP |
| Fecha Inicio | 26/11/18 |
| Fecha Fin | 27/11/18 |
| Datos de matriculación: | |
| Matrícula desde | 15/11/18 |
| Inicio de preinscripción | 22/10/18 |
| Mínimo de alumnos | 6 |
| Máximo de alumnos | 24 |
| Precio | 80,00 euros |
| Observaciones al precio | 80,00 € - Público en general |
| Profesorado: | |
| GOSÁLBEZ CASTILLO, JORGE IGUAL GARCIA, JORGE | |