

CURSOS MONOGRÁFICOS 2018-2019 CAMPUS GANDIA

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Adquirir conocimientos generales en diversas material culturales.

Conocimientos previos necesarios:

Mayores de 55 años. No son necesarios conocimientos previos

Acción formativa dirigida a:

Mayores de 55 años

1.PASATIEMPOS MATEMÁTICOS VALENTÍN GREGORI

Objetivo la asignatura:

El disfrute de la matemática a través de problemas clásicos, acertijos, paradojas, pasatiempos, juegos y biografías de matemáticos. Ello permitirá mostrar, de manera lúdica, el nacimiento de la matemática para resolver problemas en la Antigüedad y su evolución al servicio de las restantes Artes y Ciencias: Física, Astronomía, Arquitectura, Música, Computación, ... También, mostrar su utilidad en la solución de problemas de la vida ordinaria, o simplemente para entretenimiento y desarrollo de la mente.

Resumen la asignatura:

Origen de la numeración y de la Geometría. La matemática en la Grecia Clásica y sus distintas Escuelas y representantes (Tales de Mileto, Pitágoras, Parménides, Zenón de Elea, Platón, Aristóteles, ...). Los problemas clásicos de la Antigüedad ("la cuadratura del círculo",...). La matemática en el siglo XVII (Galileo, Descartes, Newton, ...). Euler y el siglo de oro de la matemática francesa. El sistema métrico decimal (Gabriel Ciscar). Matemática recreativa (juegos de lógica, curiosidades, falacias, ...)

Temario y Desarrollo la asignatura:

1. Nacimiento de la numeración y de la Geometría (Antiguo Egipto)
2. La matemática en la Grecia Clásica. Las distintas Escuelas y representantes (Tales de Mileto, Pitágoras, Parménides, Zenón de Elea, Platón, Aristóteles,...). Los problemas clásicos de la Antigüedad ("la cuadratura del círculo", ...).
3. La matemática en el siglo XVII (Galileo, Descartes, Newton, ...).
4. Euler y el siglo de oro de la matemática francesa.
5. El sistema métrico decimal y la figura de Gabriel Ciscar.
6. El concepto de infinito.
7. Curiosidades y Paradojas.
- 8 Matemática recreativa (juegos de lógica, entretenimientos,...) y falacias.

2. TALLER DE LITERATURA Lluís Miret (coordinador)

Objetivo de la asignatura:

- Conocer las principales tendencias literarias tradicionales y actuales.
- Conocer y aplicar técnicas y recursos narrativos, poéticos y dramáticos para aplicarlos a la creación propia.
- Disfrutar más de la lectura

Resumen del curso:

A partir de sesiones eminentemente prácticas y centradas en varios géneros, planteamos varias lecturas que serán la base para la presentación de diferentes herramientas y técnicas de escritura. Las clases serán eminentemente prácticas basadas en la lectura, el debate y el análisis de textos. El objetivo es que el alumno se familiarizo con los diferentes géneros y sus técnicas, dedicando las cinco primeras sesiones a la narrativa y las cuatro últimas a la poesía.

Temario y desarrollo del curso:

- 1- La narrativa y el narrador
- 2- Los personajes, la voz, el tono...
- 3- La estructura
- 4- El tiempo
- 5- Recursos narrativos
- 6- Los géneros narrativos
- 7- Poesía. Recursos estilísticos clásicos
- 8- Una aproximación a las propuestas poéticas actuales
- 9- Sesión práctica de escritura y lectura poéticas Y 10- Sesión práctica de escritura y lectura poéticas II

3. LA VALLDIGNA. UN VALLE MUY SINGULAR Joan Baptista Tormo

Objetivo del Curso:

- Dar a conocer la Valldigna como uno de espacios territoriales más emblemáticos y singulares de la Comunidad Valenciana.
- Explorar su historia y evolución.
- Comprender y analizar sus elementos territoriales, su funcionalidad, el porqué de las estructuras del territorio.
- Realizar un diagnostico critico del territorio y determinar un modelo territorial

Resumen del Curso:

El curso pretende mostrar la diversidad y singularidad de cada territorio presente en la Comunitat Valenciana,

Temas a desarrollar:

El curso pretende mostrar la diversidad y singularidad de cada territorio presente en la Comunitat Valenciana, haciendo especial hincapié en uno de los más emblemáticos. Territorios transformados por el hombre y que forman parte de una cultura mediterránea. Lugares que nos hablan del pasado y que se enfrentan en algunos casos a un futuro incierto.

Temario y Desarrollo del Curso:

BLOQUE I. La Valldigna. El ocaso de las certezas

Introducción al problema: Objetivo Valldigna

Argumentos de búsqueda: Espacios participativos

BLOQUE II. El modelo territorial. Análisis

La tierra que nos habita

La huella de la gente

Asentamientos y canales de conexión

Gobernanza territorial.

BLOQUE III. El modelo territorial. Diagnostico.

Problemas y potencialidades de la diversidad territorial de la Valldigna.

Oportunidades y riesgos.

BLOQUE IV. El modelo territorial. Respuestas a debate

La euforia del nuevo milenio. La Valldigna y sus límites

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4

Organizadores:

Responsable de actividad	VICERRECTOR/A RESPONSABILIDAD SOCIAL Y COOPERACIÓN
Coordinador	ANA MUÑOZ GONZALO

Datos básicos:

Dirección web	http://www.upv.es/entidades/AUS/index-es.html
Correo electrónico	u-senior@upv.es
Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	TERMINADO
Duración en horas	54 horas presenciales

Dónde y Cuándo:

Dónde	GANDIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	Martes: Asignaturas Jueves: Actividades culturales y científicas
Lugar de impartición	Mancomunitat de Municipis de La Safor. Dirección: Av. República Argentina, núm. 28, Gandia
Fecha Inicio	23/10/18
Fecha Fin	9/05/19

Datos de matriculación:

Matrícula desde	2/07/18
Matrícula hasta	6/11/18
Mínimo de alumnos	25
Máximo de alumnos	50
Precio	81,00 euros
Observaciones al precio	81,00 € - Alumnado Curso Sénior 2017/2018

Profesorado:

CAPILLA I FUENTES, JULI
ESCRIVA VIDAL, MARIA JOSEP
GREGORI GREGORI, VALENTIN
TORMO FLORES, JUAN