

MASTER EN STYLING Y DISEÑO DE CONCEPTO EN EL AUTOMÓVIL

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- . Formar especialistas en el área de diseño de exteriores e interiores de automóviles.
- . Complementar la formación de profesionales del sector y titulados, en el ámbito de la realización de bocetos, bocetos a escala y tapes.
- . Complementar la formación de profesionales del sector y titulados, en el ámbito de la realización de maquetas a escala 1:5 para automóvil.
- . Formar a los alumnos en la metodología de trabajo utilizada en los centros de diseño de automóviles, mediante la realización de un proyecto completo con las mismas fases que los reales.

Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Titulados universitarios, preferiblemente ingenieros técnicos en diseño industrial, ingenieros industriales y licenciados en bellas artes y profesionales del diseño industrial que deseen especializarse en el área del diseño de carrocerías e interiores para automóviles

Documentación requerida al alumno:

- Fotocopia DNI
- Titulación universitaria
- Curriculum y book

Temas a desarrollar:

- 1.- LA ORGANIZACION DE UN CENTRO DE DISEÑO
- 2.- CONSIDERACIONES HISTORICAS
- 3.- TEORÍA DE VEHÍCULOS
- 5.- ASPECTOS TECNOLÓGICOS DE INFLUENCIA EN EL STYLING Y DISEÑO DE CONCEPTO: AERODINÁMICOS, DE CONFORT (POR VIBRACIONES Y RUIDOS Y MEDIOAMBIENTALES)
- 6.- DIBUJO. REPRESENTACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL AUTOMÓVIL
- 7.- DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR CAS (Computer Aided Styling)
- 8.- CAD APLICADO AL DISEÑO INTERIOR/EXTERIOR DEL AUTOMÓVIL
- 9.- TALLER. PROTOTIPOS. PROTOTIPADO RÁPIDO Y CLAY
- 10.- PROYECTOS
- 11.- TESINA FIN DE MASTER

Metodología didáctica:

SESIONES DE TRABAJO IMPARTIDAS POR PROFESORES Y PROFESIONALES DEL SECTOR, QUE TUTORIZAN DE FORMA PERSONALIZADA LA REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS.
CLASES TEÓRICAS IMPARTIDAS POR PROFESORES Y PROFESIONALES DEL CAMPO DEL DISEÑO DEL AUTOMÓVIL.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS Y VISITAS A EMPRESAS.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Organizadores:	
Responsable de actividad	EMILIO RAMÓN IRIBARREN NAVARRO
Datos básicos:	
Dirección web	https://goo.gl/gTqUjr
Correo electrónico	jacuestab@hotmail.com
Tipo de curso	MASTER
Estado	IMPARTIÉNDOSE
Duración en horas	620 horas presenciales
Créditos ECTS	62
Información técnica docente	Antonio Garrido Molina: 649973090 Emilio Iribarren Navarro: 659461395
Dónde y Cuándo:	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	Lunes, martes, miércoles y jueves: tarde
Lugar de impartición	Aulas CFP y taller ETSID
Fecha Inicio	5/11/18
Fecha Fin	20/06/19 La fecha límite para entrega de trabajos, realización de prácticas y otras actividades no lectivas será el 21/06/22
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	11/10/18
Inicio de preinscripción	28/06/18
Mínimo de alumnos	11
Máximo de alumnos	15
Precio	8.000,00 euros
Observaciones al precio	8.000€ (en 4 plazos) Público en general 7.200€ (en 4 plazos) Familias numerosas. Debe presentar título de familia numerosa 7.200€ (en 4 plazos) Alumno UPV 7.200€ (en 4 plazos) Alumni UPV PLUS 7.200€ (en 4 plazos) Personal UPV
Profesorado:	
BIOSCA MARTÍ, JORGE CUESTA BARRIOS, JOSE ANTONIO DOLS RUIZ, JUAN FRANCISCO GARRIDO MOLINA, ANTONIO HERRANZ BUENO, MIGUEL IRIBARREN NAVARRO, EMILIO RAMÓN MONTESA ANDRÉS, JUAN PONS FONT, FERNANDO NADAL SANTONJA GIMENO, ALBERTO	

Asignaturas del Curso:

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
EL DISEÑO DE AUTOMÓVILES. LA ORGANIZACIÓN DE UN CENTRO DE DISEÑO. CONSIDERACIONES HISTÓRICAS. TEORÍA DE VEHÍCULOS. ASPECTOS TECNOLÓGICOS DE INFLUENCIA EN EL STYLING DISEÑO DE CONCEPTO: AERODINÁMICOS, DE CONFORT Y MEDIOAMBIENTALES	T	18/19	5/11/18	21/01/19
DIBUJO. REPRESENTACION DE LA ARQUITECTURA DEL AUTOMOVIL	T	18/19	6/11/18	29/03/19
DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR CAS (COMPUTER AIDED STYLING)	T	18/19	7/11/18	27/02/19
CAD APLICADO AL DISEÑO INTERIOR/EXTERIOR DEL AUTOMOVIL	T	18/19	28/01/19	3/06/19
TALLER PROTOTIPOS. PROTOTIPADO RAPIDO Y CLAY	T	18/19	6/03/19	20/06/19
PROYECTOS	T	18/19	9/11/18	24/05/19
TESINA FIN DE MASTER	T	18/19	21/06/19	21/06/22
PRACTICAS DE EMPRESA	O	18/19	21/06/19	21/06/22
[O] Optativa [T] Troncal				