

LIBERTAD CREATIVA. PENSAMIENTO UNIVERSAL. ARTISTA INVITADO RAFA CALDUCH

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Adquisición de conocimientos en cuanto al abanico de materiales empleados en la expresión artística y experimentación con otras materias no habituales.

Temas a desarrollar:

1. Presentación y análisis de los fabricados susceptibles de ser utilizados en el hecho creativo. De cada uno de ellos se dará una información objetivo de su composición y de la utilización que de los mismos se hace a nivel general.
2. Experimentar las cualidades de estos materiales seleccionados en sus resultados físicos (como son absorción, matización, textura...).
3. Aplicación sobre cada uno de los materiales-soportes con las materias de pigmentación y aglutinantes empleados.
4. Elección individual por cada alumno del material-soporte, así como materiales de pigmentación.
5. Puestas en común de los trabajos realizados y evaluación de los mismos en función de aspectos técnico-procesales como valores expresivos. Se analizarán las conclusiones obtenidas tanto a nivel individual como del colectivo de alumnos para compartir conocimientos en la experiencia. A su vez, en cada uno de los cuatro apartados se impartirá una clase informativa de los materiales y técnicas más determinantes.
Contaremos con la colaboración de Araceli Gonzalo Cacho

Otra Información de interés:

Entre los materiales dividiríamos entre los prefabricados sólido (composición magra, composición grasa y composición vinílica), y los prefabricados líquidos (abrasivos y diluyentes)

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4

Organizadores:

Responsable de actividad	ANA TOMAS MIRALLES
--------------------------	--------------------

Datos básicos:

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
---------------	----------------------

Estado	TERMINADO
--------	-----------

Duración en horas	35 horas presenciales
-------------------	-----------------------

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
-------	----------

Horario	TARDE
---------	-------

Observaciones al horario	Los miércoles del 3 octubre al 19 diciembre 2018: 18.00-20.30h (30h) Los miércoles 9 y 16 de enero 2019: 18.00-20.30h (5h)
Lugar de impartición	Aula B-1-10. Facultad de Bellas Artes. Edificio 3N
Fecha Inicio	3/10/18
Fecha Fin	16/01/19
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	13/09/18
Inicio de preinscripción	5/09/18
Mínimo de alumnos	8
Máximo de alumnos	25
Precio	150,00 euros
Observaciones al precio	125,00 € - Alumno UPV 125,00 € - Alumni UPV PLUS 125,00 € - Personal UPV 150,00 € - Público en general 125,00 € - Desempleados
Profesorado:	
BENEYTO FLORIDO, NURIA	