

## ARTE, ARTESANÍA Y CREATIVIDAD SOSTENIBLES. INTRODUCCIÓN PRÁCTICA AL MUNDO DE LOS COLORES NATURALES: TINTES Y TINTAS.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Tener unos conocimientos básicos prácticos sobre la elaboración de tintas y tintes naturales y como utilizarlas como herramienta creativa, aplicados sobre diferentes telas y papeles, con colores extraídos de la naturaleza y siguiendo la memoria histórica de nuestros antepasados y del hábitat Mediterráneo.

Conocimientos previos necesarios:

"Esta actividad formativa no requiere conocimientos previos del alumno"

Acción formativa dirigida a:

Personas interesadas en conocer las posibilidades que la naturaleza ofrece para mejorar su capacidad creativa desde un punto de vista sostenible, además de reforzar el respeto por los bienes naturales. Personas interesadas en iniciarse en el aprendizaje de los tintes y tintas naturales y sus posibilidades artesanales y creativas.

Temas a desarrollar:

1. INTRODUCCIÓN: La UNESCO y su interés por la cultura sostenible.
2. Información básica sobre tintas y tintes naturales de producción local y mediterránea.
  - Qué nos dice la tradición histórica.
  - Qué podemos encontrar en nuestro entorno natural.
3. Elaboración de tintes y aplicación a diferentes soportes: algodón, lana, lino, seda.
4. Elaboración de las tintas y trabajos creativos sobre papel.

Metodología didáctica:

Clases prácticas en el laboratorio, en las que se experimentará con diferentes materiales naturales dando lugar a la creatividad y asentamiento del conocimiento teórico. Se realizarán diferentes pruebas de teñido con colores tintes básicos y se aprenderá a realizar una tinta para poder trabajar sobre papel.

Otra Información de interés:

Todo el material (pigmentos, plantas, tintes, telas, papeles, etc. será facilitados en el curso. El alumno tan solo deberá traer un bloc, un delantal, guantes, tijeras, botes de cristal.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: [http://www.cfp.upv.es/cond\\_gen?4](http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4)

Organizadores:

Responsable de actividad	VICTORIA VIVANCOS RAMÓN
--------------------------	-------------------------

Datos básicos:

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
---------------	----------------------

Estado	TERMINADO
--------	-----------

Duración en horas	16 horas presenciales
-------------------	-----------------------

Dónde y Cuándo:	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	LUNES 21 ENERO:10:00-14:00 MARTES 22 ENERO: 10:00-14:00 MIÉRCOLES 23 ENERO: 10:00-14:00 JUEVES 24 ENERO: 10:00-14:00
Lugar de impartición	INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO IRP. LABORATORIO IRP (MUELLE DE CARGA)- planta 0, acceso K, edificio 8B
Fecha Inicio	21/01/19
Fecha Fin	24/01/19
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	25/12/18
Inicio de preinscripción	21/11/18
Mínimo de alumnos	5
Máximo de alumnos	10
Precio	125,00 euros
Observaciones al precio	125,00 € - Público en general
Profesorado:	
VIVANCOS RAMÓN, VICTORIA	