



## EL DIBUJO COMO PILAR FUNDAMENTAL EN LA ILUSTRACIÓN, EN LA CREACIÓN DE PERSONAJES, EL CARTEL Y EL CÓMIC

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Comprender la importancia del dibujo en todas las aplicaciones expuestas. Así como la construcción y destrucción de la forma, según las exigencias:
  - de un guion
  - de un mercado
  - creativas personales
- Seleccionar sus futuras especialidades.
- Desmitificar los materiales a emplear en la ejecución de un dibujo.

Acción formativa dirigida a:

Se necesitan conocimientos básicos de dibujo

Temas a desarrollar:

### INTRODUCCIÓN:

- o Introducción histórica para señalar la importancia del dibujo en la historia del arte (distintos estilos según la época histórica).
- o Proyección de ejemplos en cada punto.
- o El cartel polaco: ejemplo de planteamiento artístico de carácter social.
- o Importancia de la anatomía descriptiva en la creación de un personaje, ya sea para un cartel, un cómic o una ilustración.

### CONTENIDOS:

Elaboración de trabajos que pongan en práctica lo descrito en la exposición teórica.  
Ejecución del dibujo del natural y posterior transformación en:

Ilustración:

- Infantil
- Juvenil
- Adultos

Cambio del lenguaje para su uso como cartel (según un lema).  
Utilización como personaje principal para la elaboración de un cómic.  
Proyección de un corto para hacer una página de Storyboard.

Nota: Durante la duración del curso el Director trabajará junto al alumnado ejecutando en directo todos los ejemplos de forma teórica.

Otra Información de interés:

Materiales mínimos: lápices, lápices de colores, carboncillo, papel, etc.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: [http://www.cfp.upv.es/cond\\_gen?4](http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4)

Organizadores:

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Responsable de actividad       | MARIA CARMEN CHINCHILLA MATA  |
| <b>Datos básicos:</b>          |   |
| Tipo de curso                  | FORMACIÓN ESPECIFICA  |
| Estado                         | TERMINADO   |
| Duración en horas              | 30 horas presenciales   |
| <b>Dónde y Cuándo:</b>         |   |
| Dónde                          | VALÈNCIA  |
| Horario                        | TARDE   |
| Observaciones al horario       | Martes y jueves<br>15, 17, 24, 29, 31 de enero: 16:00 - 19:00<br>Martes y jueves<br>5, 7, 12, 14 y 19 de febrero: 16:00 - 19:00 |
| Lugar de impartición           | Facultad Bellas Artes - Edificio 3N<br>Aula B-3-5   |
| Fecha Inicio                   | 15/01/19  |
| Fecha Fin                      | 19/02/19  |
| <b>Datos de matriculación:</b> |   |
| Matrícula desde                | 21/12/18  |
| Inicio de preinscripción       | 21/12/18  |
| Mínimo de alumnos              | 15  |
| Máximo de alumnos              | 35  |
| Precio                         | 120,00 euros  |
| Observaciones al precio        | 100,00 € - Alumni UPV PLUS<br>100,00 € - Alumno UPV<br>100,00 € - Personal UPV<br>120,00 € - Público en general                 |
| <b>Profesorado:</b>            |   |
| SANTANA CARBONELL, FRANCISCO   |   |