

MÁSTER EN ARTETERAPIA. ASPECTOS EDUCATIVOS, SOCIALES Y TERAPÉUTICOS DEL ARTE COMO EXPERIENCIA DE CREACIÓN ACOMPAÑADA

Conocimientos de acceso:

- Títulados universitarios.
- Estudiantes universitarios con menos de 30 créditos ETCS para finalizar incluido el proyecto. (No tendrán derecho a la expedición del título hasta que no tengan su titulación que les da derecho al acceso al título propio).
- Pueden acceder a los títulos propios de postgrado aquellos candidatos que, NO ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a tres años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. (Se tendría derecho a un Certificado de Aprovechamiento, pero no al título)

Documentación requerida al alumno:

Fotocopia DNI
Titulación Universitaria
Justificante de estar en el paro (si procede)
Currículum Vitae con foto reciente
Carta de motivación

Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Licenciados o Graduados en Bellas Artes, Psicología, Pedagogía, Magisterio, Terapia Ocupacional, Enfermería, Trabajo Social, Medicina y carreras afines

Temas a desarrollar:

Asignaturas del Primer año académico:

Arte y antropología I
Pensamiento artístico e Hª del Arte
Mediación artística en el espacio cultural
Proceso de creación y simbolización
Mediación artística en el ámbito educativo
Lenguajes artísticos desde las diferentes disciplinas
Mediación artística en el ámbito social y laboral
Introducción a la Teoría e Historia del Arteterapia
Mediación artística en el ámbito sanitario y de la salud
Acompañar a través de la creación
Supervisión de proyecto y prácticas

Asignaturas del Segundo año académico:

Arteterapia: marco teórico
Psiquismo creador
Arteterapia: proceso y metodología
Arteterapia: emoción y creación
El grupo en Arteterapia
Salud, Enfermedad, Sufrimiento y Exclusión
Talleres experienciales
Prácticas supervisadas II
Talleres técnicos

Asignaturas del Tercer año académico:

Prácticas supervisadas y tesis final de Máster
Arte y antropología II
Arteterapeuta: Identidad profesional
Talleres técnicos

Metodología didáctica:

Recoge la dinámica de investigación, acción y reflexión incluyendo:

- Talleres experienciales en base al proyecto artístico personal y de las vivencias que acontecen desde el proceso de creación acompañada.
- Elaboración y análisis de contenidos teóricos a partir de trabajos y reflexiones propias y de dinámicas grupales, en un marco de acompañamiento pedagógico, intercambio y co-visión.
- Análisis de casos prácticos presentados por profesionales en activo.
- Prácticas en distintos ámbitos educativos, sociales, salud, que son la oportunidad de trasladar a otros planos lo aprendido.

La teoría combina sesiones magistrales, con mesas de debate, diálogos con artistas y profesionales, etc.; todo ello en un marco de interacción y participación.

La práctica en taller constituye el núcleo fundamental de la formación. La vivencia de los talleres permite experimentar el eje de la relación desde la posición de acompañar/ser acompañado, y trabajar sobre el significado y la actitud de escucha, respeto, acompañamiento y sus implicaciones, en la Mediación artística y el Arteterapia.

- 1) Talleres técnicos: Experiencia que experimenta los diversos lenguajes artísticos.
- 2) Talleres experienciales basados en la vivencia de la práctica del Arteterapia.
- 3) Seminarios y lecciones magistrales.

Documentación a entregar a los alumnos:

El alumno/a recibe a través de la plataforma on line Poliformat la documentación pertinente a cada una de las asignaturas, así con la posibilidad de comunicarse con cada uno de sus profesores, enviar trabajos y recibir un feed back de ellos.

Otra Información de interés:

El ritmo que se establece para la integración adecuada de la teoría, talleres y las prácticas externas, hace preceptivo que se establezca un número de 41 créditos para el primer curso académico y 51 para el segundo y tercer año, lo cual supone una extensión en el tiempo de 5 semestres para finalizar la totalidad del Máster.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Condiciones específicas

El alumnado matriculado en Master, no podrá hacer cambios en la titulación una vez transcurridos los dos primeros meses de la formación.
El porcentaje obligatorio de asistencia es del 80%. En caso de no satisfacer este requisito, la Comisión Académica determinará en cada caso, las condiciones a cumplir para la obtención del título del Máster.

Organizadores:

Responsable de actividad	MIGUEL CORELLA LACASA
Director académico	MARÍA LLANOS ALONSO BORSO CARMINATI
Codirector	ANA HERNANDEZ MERINO

Datos básicos:

Dirección web	http://www.arteterapia.webs.upv.es
Correo electrónico	arteterapia@upvnet.upv.es
Tipo de curso	MASTER
Estado	IMPARTIÉNDOSE
Duración en horas	920 horas presenciales
Créditos ECTS	92
Información técnica docente	SECRETARÍA: DEPARTAMENTO DCADHA TELEFONO: 963877390 Cº de Vera, s/n 46022 Valencia arteterapia@upvnet.upv.es Contacto: Rosa María Martínez Gamero
Bibliografía:	COLL ESPINOSA, F.J.: " Un viaje por arte terapia". Arteterapia -Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Vol. 1 (2006) HERNÁNDEZ, Ana Mª. (2006): "Hebras para hilvanar la vida: los dibujos del dolor" Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. VOI 1. CASE, C.; DALLEY, T. (2006) The handbook of Art Therapy. Routledge. London RICO CABALLO, L. (2012): Frente a la maldición de babel. terapia, arte y migraciones. Arteprosocial en sociedades dinámicas. Psimática. Madrid. 2012 FIORINI, H. J. El psiquismo creador, Vitoria, Producciones agruparte. 2007 PAZ, J.R P, Psicopatología. Sus fundamentos dinámicos Nueva Vision 1973 CYRULNIK, B, los patitos feos, Barcelona Gedisa 2002 BOWBLY, J., Vínculos afectivos: Formación , desarrollo y perdida, Madrid, Morata, 1979. BALINT, M., La falta básica, Paidós, 1993. YALOM, I. (2004): El don de la terapia. Buenos Aires. Emecé VACHERET et al. (2002): Practiquer les médiations en groupes thérapeutiques. Paris. Dunod HERNANDEZ, A., MONTERO-RIOS, M.(2016): Actividades artísticas y creativas en terapia ocupacional. Madrid. Síntesis.

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	MAÑANA Y TARDE
Observaciones al horario	Miércoles tarde, jueves tarde, viernes tarde, sábado mañana y tarde
Lugar de impartición	FEI curso se seguirá por videoconferencia a través de salas virtuales
Fecha Inicio	18/09/19
Fecha Fin	20/12/21 La fecha límite para entrega de trabajos y otras actividades no lectivas será el 20/08/22

Datos de matriculación:

Matrícula desde	25/04/19
Inicio de preinscripción	13/04/19
Mínimo de alumnos	10
Máximo de alumnos	20
Precio	5.100€ (en 6 plazos, primer plazo 1.000€) Alumni UPV PLUS o AAA UPV 5.100€ (en 6 plazos, primer plazo 1.000€) Alumno UPV 5.100€ (en 6 plazos, primer plazo 1.000€) Personal UPV 5.550€ (en 6 plazos, primer plazo 1.000€) Público en general 5.100€ (en 6 plazos, primer plazo 1.000€) Desempleados o Estudiantes que estén cursando enseñanzas superiores a falta de menos 30 créditos incluido PFC para terminar

Profesorado:

ALONSO BORSO CARMINATI, MARÍA LLANOS
BERENGUER WIEDEN, MARIA DESAMPARADOS
CABANES SANZ, MARIA JOSE
CANTERO LÓPEZ, MARÍA JOSÉ
COLL ESPINOSA, FRANCISCO JESUS
COLLETTE, NADIA
COLOMER PACHE, MARIA TERESA
CORELLA LACASA, MIGUEL
DE VAREILLES, CHRISTOPHE
DÍEZ SOMAVILLA, REBECA
ESGUEVA LOPEZ, MARIA VICTORIA
FERRANDO COLÓM, BARTOLOME
FORRIOLS GONZALEZ, RICARDO JAVIER
GARCÍA RAMS, MARÍA SUSANA
GIRAU PELLICER, TERESA
GRAMAJE MAÑEZ, EUGENIA
HERAS EVANGELIO, DAVID
HERNANDEZ MERINO, ANA
HERRERO ALMENDARIZ., LAURA
HOYAS FRONTERA, GEMA
LOPEZ FERNANDEZ, JOSE MARIA
MENEU OSET, JUAN IGNACIO
MESAS ESCOBAR, EVA CRISTINA
MIQUEL BARTUAL, MARÍA JOSÉ
MIRALLES CRISÓSTOMO, JOSÉ
MOLINA ALARCON, MIGUEL
MONTERO-RIOS GIL, IGNACIO
MONTERO-RIOS GIL, MARIA
NAHOUM, RUTH
OCHOA ESCANCIANO, JAIME
ORTA MOREAU, RAQUEL CLARA
PASCUAL BUYE, MARIA DOLORES
PASTOR AGUILAR, MARINA
PEREZ GALINDO, RODRIGO
PICÓ VILA, DAVID
PLASENCIA CLIMENT, CARLOS
PUCHADES PEREZ, RICARDO
RENES CALFAT, GISELA
SAEZ ALONSO, ELENA MARIA
TAKKAL FERNÁNDEZ, AIXA
TATAY DE PASCUAL, ANDREA

Asignaturas del Curso:

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
ARTE Y ANTROPOLOGIA I	T	Edición 19/20	19/09/19	18/11/19

PENSAMIENTO ARTISTICO E HISTORIA DEL ARTE	T	Edición 19/20	8/01/20	11/04/20
PROCESO DE CREACION Y SIMBOLIZACION	T	Edición 19/20	17/10/19	18/01/20
LENGUAJES ARTISTICOS DESDE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS	T	Edición 19/20	14/11/19	16/02/20
ARTE Y ANTROPOLOGIA II	T	Edición 19/20	20/01/21	4/03/21
ARTETERAPIA: MARCO TEORICO	T	Edición 19/20	15/10/20	17/12/20
PSIQUISMO CREADOR	T	Edición 19/20	1/10/20	26/11/20
ARTETERAPEUTA: IDENTIDAD PROFESIONAL	T	Edición 19/20	30/04/21	1/07/21
ARTETERAPIA: PROCESO Y METODOLOGIA	T	Edición 19/20	18/11/20	17/02/21
ARTETERAPIA: EMOCION Y CREACION	T	Edición 19/20	23/09/20	4/02/21
EL GRUPO EN ARTETERAPIA	T	Edición 19/20	17/09/20	3/12/20
SALUD, ENFERMEDAD, SUFRIMIENTO Y EXCLUSION	T	Edición 19/20	18/02/21	30/06/21
TALLERES TECNICOS	T	Edición 19/20	18/09/20	30/06/21
ACOMPañAR A TRAVES DE LA CREACION	T	Edición 19/20	6/01/19	4/07/20
TEORIA E HISTORIA DEL ARTETERAPIA	T	Edición 19/20	18/09/19	13/12/19
TESINA FINAL DE MASTER	T	Edición 19/20	10/12/20	20/12/21
MEDIACION ARTISTICA EN EL ESPACIO CULTURAL	T	Edición 19/20	20/09/19	16/12/19
MEDIACION ARTISTICA EN EL AMBITO SOCIAL Y LABORAL	T	Edición 19/20	22/11/19	7/03/20
MEDIACION ARTISTICA AMBITO SANITARIO Y SALUD	T	Edición 19/20	1/04/20	15/05/20
MEDIACION ARTISTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO	T	Edición 19/20	25/03/20	12/07/20
PRÁCTICAS SUPERVISADAS	T	Edición 19/20	16/09/20	7/07/21

PRACTICAS: TALLERES EXPERIENCIALES	T	Edición 19/20	24/09/2 0	29/06/2 1
SUPERVISION DE PROYECTOS Y PRACTICAS	T	Edición 19/20	30/01/2 0	16/07/2 0
[O] Optativa [T] Troncal				