

TALLER ANTIRRACISTA: ROMPIENDO EL TABÚ

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

El objetivo es pensarnos desde la multiculturalidad que somos, es decir, plantear retos y perspectivas de las sociedades que conviven en la diversidad, desde un enfoque constructivista, poniendo al sujeto como creador de sus realidades y en consecuencia desde su capacidad de deconstruir la misma. Para ello recurrimos a dos enfoques que nos permiten desmontar mitos frente a la diversidad y construir conocimientos situados: la perspectiva antirracista y decolonial. Con esta propuesta recurrimos a preguntarnos por la relación de la actualidad con nuestras ideas y representaciones sobre la otredad.

Conocimientos previos necesarios:

Ninguno

Acción formativa dirigida a:

Cualquier persona interesada en la lucha antirracista y con ganas de aprender y compartir.

El curso se dirige a personas interesadas en profundizar en el ámbito social desde un enfoque transformador.

Temas a desarrollar:

1. Origen y estructura del pensamiento colonial y propuestas para su deconstrucción.
2. Construcciones subjetivas que se anclan en nuestros cuerpos sociales.
3. Sensibilización frente a la diferenciación social específicamente de racialización.
4. Cómo entablar relaciones en la diversidad, reconociendo los procesos de racialización, clase y género como constructos sociales.

Metodología didáctica:

La metodología se desarrollará a través de herramientas artísticas desde las cuales nos conectaremos desde lo corporal a la construcción de una posición colectiva antirracista.

- Dinámicas en grupo, ejercicios colectivos e individuales, lecturas y escritos (dependiendo del público al que nos dirigimos).
- Teatro del Oprimido como elemento detonador de la reflexión y la experiencia propia.
- Performance de sanación, como construcción artística, individual y colectiva.
- Grupos de discusión y análisis desde lo experimentado en las distintas dinámicas artísticas.
- Bitácora personal de trabajo con textos, películas y dinámicas artísticas como fotografía, poesía y cuerpo.

Otra Información de interés:

La matrícula del curso está abierta al alumnado de la UPV, al resto de la comunidad universitaria y a personas externas en general.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?2

Organizadores:

| | |
|--------------------------|--|
| Responsable de actividad | VICERRECTOR/A RESPONSABILIDAD SOCIAL Y COOPERACIÓN |
| Coordinador | DIEGO GÓMEZ GÓMEZ |

| Datos básicos: | |
|---|---|
| Dirección web | http://www.upv.es/entidades/CCD/infoweb/ccd/info/790310normalc.html |
| Tipo de curso | JORNADAS |
| Estado | TERMINADO |
| Duración en horas | 12 horas presenciales |
| Dónde y Cuándo: | |
| Dónde | VALÈNCIA |
| Horario | TARDE |
| Observaciones al horario | Lunes 27, martes 28, miércoles 29 y jueves 30 de mayo. De 17:00 a 20:00 horas |
| Lugar de impartición | Por determinar. Campus de Vera UPV |
| Fecha Inicio | 27/05/19 |
| Fecha Fin | 30/05/19 |
| Datos de matriculación: | |
| Matrícula desde | 16/05/19 |
| Inicio de preinscripción | 17/04/19 |
| Mínimo de alumnos | 8 |
| Máximo de alumnos | 35 |
| Precio | 5,00 euros |
| Observaciones al precio | 5,00 € - Público en general |
| Profesorado: | |
| CONTRERAS PASTRANA, ISIS VIOLETA FAJARDO MONTAÑO, ODETTE | |