



DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN CONCEPTO Y DIRECCIÓN DE ANIMACIÓN

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

GENERAL:

Dotar al alumno de un conocimiento integral y avanzado de la producción de animación, profundizando de manera teórica y práctica en sus distintas modalidades, tanto comerciales como artísticas, para lograr su especialización e incorporación a los perfiles profesionales que demandan la industria y la sociedad.

ESPECÍFICOS:

- CONCEPTUALES:

- Transmitir una visión global y crítica de la animación mediante el conocimiento de su historia.
- Comprender los procesos creativos asociados a la narrativa animada.
- Introducir al artista de animación a los múltiples procesos y equipos de trabajo en una producción de animación.

- PROCEDIMENTALES:

- Dominar los principios prácticos de la animación
- Conocer en profundidad los perfiles profesionales que emanan de cada etapa de producción en animación.
- Controlar los medios tecnológicos vinculados a la producción de animación
- Capacitar al alumno para trabajar en entornos de producción de animación 2D y 3D
- Desarrollar un PFM en el que se apliquen los conocimientos adquiridos

ACTITUDINALES:

- Valorar la animación como lenguaje artístico y profesional
- Aprender a seleccionar los recursos más oportunos para transmitir una idea a través de la animación
- Introducir al alumno en labores de gestión, organización y coordinación de equipos de trabajo cooperativo
- Ayudar al alumno a identificar su propio perfil profesional

Conocimientos de acceso:

Para acceder al Título de DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN los alumnos deberán estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior, que otorgue acceso a enseñanzas oficiales de postgrado u otro título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación y que acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles de grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, excepcionalmente el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de postgrado a aquellos candidatos, que no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a 3 años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. Los alumnos matriculados en estas condiciones solo podrán obtener un Certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención de ningún título propio de postgrado.

Excepcionalmente se admitirán con la consideración de matrícula provisional, estudiantes de las titulaciones de grado que tengan pendiente de superar menos de 30 ETCS (incluido Proyecto Fin de Carrera), no pudiendo optar a ningún certificado de los módulos ni a la expedición de su Título Propio hasta la obtención de la titulación correspondiente.

SE REALIZARÁ UNA SELECCIÓN ENTRE TODOS LOS ASPIRANTES, DE ACUERDO A LA IDONEIDAD CON EL PERFIL DEL TÍTULO PROPIO.

Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Titulados universitarios y graduados
Profesionales vinculados con experiencia

Documentación a presentar:

- Fotocopia DNI /Pasaporte
- Fotocopia Título Universitario
- Portfolio (pdf)
- Archivo Word o pdf con enlace con link a Demo-reel
- Curriculum vitae
- Carta de motivación

Temas a desarrollar:**ASIGNATURAS:**

- IMAGEN Y VIDEO DIGITAL
- TEORÍA DE LA ANIMACIÓN
- METODOLOGÍA DE PROYECTO
- LA IDEA COMO PUNTO DE PARTIDA
- ESTRUCTURA DEL GUIÓN CINEMATOGRAFICO
- GUIÓN TÉCNICO Y STORYBOARD
- NARRATIVA AUDIOVISUAL
- MONTAJE
- DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CONCEPT ART
- MODELO PARA ACTING DEL PERSONAJE
- MORFOLOGÍA, ANATOMÍA APLICADA A LA ANIMACIÓN
- CREACIÓN Y DESARROLLO DEL PERSONAJE EN ANIMACIÓN
- TIMMING PARA ANIMACIÓN
- LAYOUT PARA ANIMACIÓN
- TRABAJO FINAL DE DIPLOMA / PRÁCTICAS DE EMPRESA

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Organizadores:

Responsable de actividad	MIGUEL VIDAL ORTEGA
Coordinador	BEATRIZ HERRÁIZ ZORNOZA
Coordinador	SARA ÁLVAREZ SARRAT

Datos básicos:

Dirección web	masteranimacion.upv.es
Correo electrónico	masteranimacion@dib.upv.es
Tipo de curso	DIPLOMA DE ESPECIALIZACION
Estado	MATRICULABLE
Duración en horas	270 horas presenciales, 50 horas a distancia
Créditos ECTS	32
Información técnica docente	Teléfono: + 34 963877460 Dirección: Departamento de Dibujo Facultat de Belles Arts Edificio 3N – B.3.7 (3ª planta) Camino de Vera s/n 46022 Valencia.

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE

Observaciones al horario	lunes tarde, martes tarde, miércoles tarde, jueves tarde, viernes tarde
Lugar de impartición	Aulas B-3-11, B-3-12 Departamento de Dibujo Facultat de Belles Arts
Fecha Inicio	7/10/19
Fecha Fin	15/06/21 La fecha límite para entrega de trabajos, realización de prácticas y otras actividades no lectivas será el 13/01/22
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	30/07/19
Inicio de preinscripción	29/07/19
Mínimo de alumnos	15
Máximo de alumnos	30
Precio	2.560,00 euros
Observaciones al precio	2.560€ (en 4 plazos) Público en general 2.400€ (en 4 plazos) Alumno UPV con menos de 30 créditos incluido PFC para terminar estudios 2.400€ (en 4 plazos) Alumni PLUS UPV 2.400€ (en 4 plazos) Personal UPV *tasas pendientes de aprobación por Consejo Social
Profesorado:	
<p>AGREDA YECORA, JOSE LUIS ALKABETZ, GIL ÁLVAREZ SARRAT, SARA BALLESTER CABO, ROSA CANET CENTELLAS, FERNANDO COSTA, JORDI ENCINÁS SALAMANCA, ADRIÁN GONZÁLEZ MONAJ, RAUL LOPEZ IZQUIERDO, MARIA DE LOS ANGELES MORCILLO MUÑOZ, LUIS PLASENCIA CLIMENT, CARLOS QUILON RESA, JUAN PEDRO RUIPEREZ FERNANDEZ, IGNACIO SÁNCHEZ ALONSO, JOSÉ Sanz Mariscal, Alberto VIDAL ORTEGA, MIGUEL</p>	

Asignaturas del Curso:				
Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
LA IDEA COMO PUNTO DE PARTIDA	T	DECIM A 19/21	7/10/19	14/10/19
TEORIA DE LA ANIMACION	T	DECIM A 19/21	4/11/19	8/11/19
NARRATIVA AUDIOVISUAL	T	DECIM A 19/21	15/10/19	30/10/19
MODELO PARA ACTING DEL PERSONAJE	T	DECIM A 19/21	13/11/19	18/12/19

ESTRUCTURA DEL GUIÓN	T	DECIM A 19/21	19/11/1 9	3/12/19
DIRECCION ARTISTICA Y CONCEPT ART	T	DECIM A 19/21	9/12/19	10/01/2 0
MORFOLOGIA Y ANATOMIA APLICADA A LA ANIMACION	T	DECIM A 19/21	13/01/2 0	17/01/2 0
GUIÓN TÉCNICO Y STORY BOARD	T	DECIM A 19/21	20/01/2 0	27/01/2 0
CONSTRUCCION DEL PERSONAJE	T	DECIM A 19/21	5/02/20	2/04/20
IMAGEN Y VIDEO DIGITAL	T	DECIM A 19/21	28/10/1 9	31/10/1 9
MONTAJE Y ANIMATICA	T	DECIM A 19/21	17/02/2 0	24/02/2 0
LAYOUT PARA ANIMACION	T	DECIM A 19/21	9/03/20	11/03/2 0
TIMING PARA ANIMACION	T	DECIM A 19/21	4/05/20	13/05/2 0
METODOLOGIA DE PROYECTO	T	DECIM A 19/21	16/10/1 9	20/05/2 0
TRABAJO FINAL DIPLOMA	T	DECIM A 19/21	7/10/20	15/06/2 1

[O] Optativa [T] Troncal