

EXPERTO UNIVERSITARIO EN DISEÑO DE MONUMENTO EFÍMERO Y TEMATIZACIONES

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

El presente título tiene como objetivo fundamental la capacitación de profesionales en el ámbito de lo efímero referido a los monumentos inmateriales, a las tematizaciones y a la creatividad.

- 1 Conocer el marco teórico y de referentes críticos respecto a la realización de monumentos efímeros, así como el marco de las llamadas fallas experimentales y su capacidad de innovación en relación a las cuestiones temáticas, a los procesos creativos y a las técnicas aplicadas.
- 2 Realizar un proyecto de Falla o de Tematizaciones, conociendo sus pautas, su ordenación, y las variables a tener en cuenta antes de su ejecución: características del entorno/ ejecución en gran formato/requerimientos medioambientales/ nuevos materiales y formas
- 3 Elaborar un proyecto de intervención en el espacio urbano susceptible de ser realizado por un equipo de trabajo.
- 4 Elegir y experimentar con materiales, conocer de la diversidad de los mismos y de sus reacciones a la combustión.
- 5 Argumentar acerca de los requerimientos medioambientales.
- 6 Conocer los programas informáticos y desarrollar creativa y originalmente un conocimiento aplicado en relación a la digitalización de las técnicas escultóricas
- 7 Desarrollar de manera innovadora y creativa el traslado del diseño al objeto real mediante la Digitalización y el conocimiento de las técnicas de impresión 3d y prototipado.

Conocimientos de acceso:

Los alumnos deberán estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior, que otorgue acceso a enseñanzas oficiales de posgrado u otro título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación y que acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles de grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de posgrado.

Acceso excepcional a los estudios de formación permanente: el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de posgrado a aquellos candidatos que, no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a tres años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. Los alumnos matriculados en estas condiciones solo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados, pero no podrán optar a la obtención de ningún título propio de posgrado. Estos alumnos no podrán superar el 15% de las matrículas del Título Propio.

Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Graduados en Bellas Artes, Arquitectura, Diseño, Historia del Arte, Robótica, estudiantes que hayan cursado el Ciclo Formativo de Artista Fallero y Construcción de Escenografías

Temas a desarrollar:**MAT 1 INNOVACIÓN TÉCNICA, CRÍTICA Y SOCIAL**

Asignaturas:

FALLAS EXPERIMENTALES (I+E)

MAT 2 PROYECTO DE MONUMENTO EFÍMERO Y TEMATIZACIONES

Asignaturas:

MONUMENTO EFÍMERO. Materiales combustibles

TEMATIZACIONES. ESCENARIOS Y FESTIVALES. Materiales definitivos

MAT 3 TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LAS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

Asignaturas:

MODELADO: ESCANEADO / MODELADO 3D/ IMPRESION 3D

TALLA: CNC

PROCESOS CONSTRUCTIVOS: CAD

Metodología didáctica:

Partiendo de las nociones teóricas de la MATERIA 1, se continúa en los talleres, realizando los proyectos indicados en las MATERIAS 2 y 3

Otra Información de interés:

Se realizarán prácticas en empresa en colaboración con el Gremio de Artistas Falleros

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Organizadores:

Responsable de actividad	LEONARDO GOMEZ HARO
Codirector	LEONARDO GOMEZ HARO
Coordinador	JAIME CHORNET ROIG

Datos básicos:

Dirección web	https://monumentofallero.blogs.upv.es/
Correo electrónico	depesc@upvnet.upv.es
Tipo de curso	EXPERTO UNIVERSITARIO
Estado	PREINSCRIPCIÓN
Duración en horas	150 horas presenciales
Créditos ECTS	15
Información técnica docente	<p>Secretaría Departamento de Escultura (Ext. 74800) Juana Amparo Casañ Onsurbe Isabel M^a Mesa Mesa</p> <p>Contacto: LEONARDO GÓMEZ HARO email: leogoha@esc.upv.es</p> <p>PEPE ROMERO email: jorogo@esc.upv.es</p>

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE

Observaciones al horario	De lunes a jueves en horario de TARDE
Lugar de impartición	Aulas Departamento de Escultura Aulas y Laboratorio: A-2-7, A-3-4, A-3-5 y A-3-6
Fecha Inicio	6/11/19
Fecha Fin	23/01/20
Datos de matriculación:	
Inicio de preinscripción	31/07/19
Mínimo de alumnos	15
Máximo de alumnos	25
Precio	900,00 euros
Observaciones al precio	800€ (en 2 plazos) Alumno UPV 800€ (en 2 plazos) Personal UPV 800€ (en 2 plazos) Alumni UPV PLUS o AAA UPV 900€ (en 2 plazos) Público en general 800€ (en 2 plazos) Alumnos y exalumnos de posgrado de la UV 800€ (en 2 plazos) Alumnos que hayan cursado el ciclo formativo: Técnico superior artista fallero y construcción de escenografías
Profesorado:	
ASINS FERRANDIZ, JAIME CHORNET ROIG, JAIME DÍAZ ORTEGA, EDUARDO GARCÍA OLIVER, MIGUEL ÁNGEL GINER MARTINEZ, FRANCISCO GOMEZ HARO, LEONARDO LEÓN MENDOZA, RAÚL MARTÍ FERRER, FRANCISCO MARTÍN HUGET, MANUEL NARDIN, GIOVANNI RUIZ SOSPEDRA, ANA TORTAJADA ESTELLÉS, IVÁN	

Asignaturas del Curso:				
Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
ESTRUCTURAS COMBUSTIBLES Y ESPACIO PÚBLICO	T	2019/20	6/11/19	6/11/19
INNOVACIÓN EN MATERIALES COMBUSTIBLES Y SOSTENIBILIDAD	T	2019/20	7/11/19	7/11/19
FALLAS EXPERIMENTALES (I+E)	T	2019/20	6/11/19	7/11/19
SÁTIRA SOCIAL Y NUEVAS NARRATIVAS EN MONUMENTO FALLERO	T	2019/20	6/11/19	6/11/19
MONUMENTO EFÍMERO. MATERIALES COMBUSTIBLES	T	2019/20	19/12/19	13/01/20
PROCESOS CONSTRUCTIVOS: CAD	T	2019/20	11/11/19	20/11/19
MODELADO: ESCANEADO / MODELADO 3D/ IMPRESION 3D	T	2019/20	25/11/19	3/12/19

TALLA: CNC	T	2019/20	16/12/19	17/12/19
TEMATIZACIONES. ESCENARIOS Y FESTIVALES. MATERIALES DEFINITIVOS	T	2019/20	14/01/20	23/01/20
[O] Optativa [T] Troncal				