

MÁSTER EN ANIMACIÓN

Conocimientos de acceso:

Para acceder al Título de Máster los alumnos deberán estar en posesión de un Título Universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior, que otorgue acceso a enseñanzas oficiales de postgrado u otro título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación y que acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles de grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, excepcionalmente el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de postgrado a aquellos candidatos que, no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a 3 años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. Los alumnos matriculados en estas condiciones solo podrán obtener un Certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención de ningún Título Propio de Postgrado.

Excepcionalmente se admitirán con la consideración de matrícula provisional, estudiantes de las titulaciones de grado que tengan pendiente de superar menos de 30 ETCS (incluido Proyecto Fin de Carrera), no pudiendo optar a ningún certificado de los módulos ni a la expedición de su Título Propio hasta la obtención de la titulación correspondiente.

ENTRE TODOS LOS ASPIRANTES, SE REALIZARÁ UNA SELECCIÓN DE ACUERDO A LA IDONEIDAD CON EL PERFIL DEL MÁSTER

Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Titulados universitarios y graduados
Profesionales vinculados con experiencia

Documentación a presentar:

- Fotocopia DNI /Pasaporte
- Fotocopia Título Universitario
- Portfolio (pdf)
- Archivo Word o pdf con enlace con link a Demo-reel
- Curriculum vitae
- Carta de motivación

Temas a desarrollar:

ASIGNATURAS:

- IMAGEN Y VIDEO DIGITAL
- TEORÍA DE LA ANIMACIÓN
- METODOLOGÍAS
- LA IDEA COMO PUNTO DE PARTIDA
- ESTRUCTURA DEL GUIÓN CINEMATOGRAFICO
- GUIÓN TÉCNICO Y STORYBOARD
- NARRATIVA AUDIOVISUAL
- MONTAJE
- DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CONCEPT ART
- MODELO PARA ACTING DEL PERSONAJE
- MORFOLOGÍA, ANATOMÍA APLICADA A LA ANIMACIÓN
- CREACIÓN Y DESARROLLO DEL PERSONAJE EN ANIMACIÓN
- ACTING PARA ANIMACIÓN
- TIMING PARA ANIMACIÓN
- ANIMACIÓN Y COLOR DIGITAL
- ANIMACIÓN VECTORIAL
- COMPOSICIÓN DIGITAL
- SONIDO PARA ANIMACIÓN
- ANIMACIÓN APLICADA Y DE ENCARGO
- ENTORNO 3D
- MODELADO 3D PARA ANIMACIÓN
- ILUMINACIÓN Y RENDER
- TEXTURAS
- SET UP Y RIGGING
- ANIMACIÓN AVANZADA 3D
- COMPOSITING
- OPENING CREDITS
- TRABAJO FINAL DE MASTER / PRÁCTICAS DE EMPRESA

Otra Información de interés:

La realización de un Trabajo Fin de Máster es obligatoria, siendo éste de 10 ECTS. No obstante, el alumno puede optar por realizar una parte o la totalidad de esos créditos mediante la realización de prácticas en una empresa, siempre y cuando exista esta posibilidad en el mundo laboral.

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?6

Organizadores:

Responsable de actividad	MIGUEL VIDAL ORTEGA
Coordinador	BEATRIZ HERRÁIZ ZORNOZA
Coordinador	SARA ÁLVAREZ SARRAT

Datos básicos:

Dirección web	masteranimacion.upv.es
Correo electrónico	masteranimacion@dib.upv.es
Tipo de curso	MASTER
Estado	IMPARTIÉNDOSE
Duración en horas	650 horas presenciales
Créditos ECTS	65
Información técnica docente	Teléfono: + 34 963877460 Dirección: Departamento de Dibujo Facultat de Belles Arts Edificio 3N – B.3.7 (3ª planta) Camino de Vera s/n 46022 Valencia.

Dónde y Cuándo:	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	lunes tarde, martes tarde, miércoles tarde, jueves tarde, viernes tarde
Lugar de impartición	Aulas B-3-11, B-3-12 Departamento de Dibujo Facultat de Belles Arts El curso se seguirá de forma presencial en las aulas (B-3-11 y B-3-12) del Máster en Animación en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, si la situación académica en la UPV así lo permite. En caso contrario, se impartirá de forma on-line síncrona a través de la herramienta Teams Office 365 hasta que sea posible realizar las actividades presenciales.
Fecha Inicio	13/10/20
Fecha Fin	15/06/22 La fecha límite para entrega de trabajos y otras actividades no lectivas será el 19/01/23
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	19/06/20
Inicio de preinscripción	18/05/20
Mínimo de alumnos	15
Máximo de alumnos	30
Precio	4.900€ (en 10 plazos) Alumno UPV a falta de menos de 30 créditos incluido PFC para terminar 4.900€ (en 10 plazos) Personal UPV 4.900€ (en 10 plazos) Alumni UPV PLUS o AAA UPV 5.200€ (en 10 plazos) Público en general
Profesorado:	
AGREDA YÉCORA, JOSE LUIS ALKABETZ, GIL ÁLVAREZ SARRAT, SARA AMAT MARCO, ANA ANTÓN GÓMEZ, DANIEL BAÑO TERCENCO, JOSEP BAREA TORREGROSA, HECTOR CANET CENTELLAS, FERNANDO CARMONA MARÍN, MANUEL JVÁN COLOMER VALCÁRCEL, RAÚL ENCINAS SALAMANCA, ADRIÁN GONZÁLEZ MONAJ, RAÚL GONZÁLVEZ BELÉN, FRANCISO CARLOS HERRÁIZ ZORNOZA, BEATRIZ LOPEZ IZQUIERDO, MARIA DE LOS ANGELES LORENZO HERNÁNDEZ, MARÍA CARMEN MATEO GENOVAR, ALEJANDRO MENEU OSET, JUAN IGNACIO MOLLÁ VAYA, RAMON PASCUAL MORCILLO MUÑOZ, LUIS NAVARRO MACHETANZ, PABLO PIVEC, MAJA PLASENCIA CLIMENT, CARLOS POVEDA COSCOLLA, MARIA CARMEN QUILES I RODAS, JOAN ANDREU QUILON RESA, JUAN PEDRO RAMÍREZ CASTILLA, ANABELLA RODRÍGUEZ VALDUNCIEL, SERGIO RUIPEREZ FERNANDEZ, IGNACIO SÁNCHEZ ALONSO, JOSÉ SANZ MARISCAL, ALBERTO VIDAL ORTEGA, MIGUEL	

Asignaturas del Curso:

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
LA IDEA COMO PUNTO DE PARTIDA	T	20/22	14/10/20	20/10/20
TEORIA DE LA ANIMACION	T	20/22	30/10/20	6/11/20
NARRATIVA AUDIOVISUAL	T	20/22	10/11/20	26/11/20
MODELO PARA ACTING DEL PERSONAJE	T	20/22	11/11/20	9/12/20
ESTRUCTURA DEL GUION	T	20/22	30/11/20	14/12/20
DIRECCION ARTISTICA Y CONCEPT ART	T	20/22	14/12/20	1/02/21
MORFOLOGIA Y ANATOMIA APLICADA A LA ANIMACION	T	20/22	11/01/21	15/01/21
GUION TECNICO Y STORY BOARD	T	20/22	2/02/21	19/02/21
CONSTRUCCION DEL PERSONAJE	T	20/22	2/03/21	23/03/21
IMAGEN Y VIDEO DIGITAL	T	20/22	1/02/21	10/02/21
MONTAJE Y ANIMATICA	T	20/22	15/02/21	22/03/21
LAYOUT PARA ANIMACION	T	20/22	3/05/21	7/05/21
TIMING PARA ANIMACION	T	20/22	12/05/21	26/05/21
METODOLOGIA DE PROYECTO	T	20/22	9/11/20	31/05/21
MASTERCLASS: PRODUCCION ANIMACION	T	20/22	27/01/21	28/01/21
ACTING 1	O	20/22	7/10/21	18/10/21
ACTING AVANZADO	O	20/22	2/11/21	11/11/21
ANIMACION Y COLOR DIGITAL	O	20/22	22/11/21	9/03/22

ANIMACION 2D	O	20/22	13/01/2 2	29/03/2 2
ANIMACION VECTORIAL	O	20/22	31/01/2 2	18/02/2 2
OPENING CREDITS	O	20/22	23/05/2 2	27/05/2 2
COMPOSICION DIGITAL	O	20/22	4/05/22	13/05/2 2
ANIMACION APLICADA Y DE ENCARGO	O	20/22	6/06/22	10/06/2 2
EL SONIDO PARA ANIMACION	T	20/22	26/04/2 2	2/05/22
ENTORNO 3D	O	20/22	4/10/21	6/10/21
MODELADO 3D	O	20/22	19/10/2 1	19/11/2 1
SET UP Y RIGGING	O	20/22	6/12/21	12/01/2 2
ANIMACION 3D	O	20/22	7/02/22	22/03/2 2
TEXTURAS	O	20/22	12/01/2 2	21/01/2 2
ILUMINACION Y MATERIALES	O	20/22	21/02/2 2	13/04/2 2
COMPOSITING	O	20/22	30/05/2 2	3/06/22
TRABAJO FINAL MASTER	T	20/22	13/10/2 0	15/06/2 2

[O] Optativa [T] Troncal