

## DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN CONCEPTO Y DIRECCIÓN DE ANIMACIÓN

### Conocimientos de acceso:

Para acceder al Título de DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN los alumnos deberán estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior, que otorgue acceso a enseñanzas oficiales de postgrado u otro título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación y que acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles de grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, excepcionalmente el Director Académico del Título Propio, puede solicitar la admisión a los estudios conducentes a títulos propios de postgrado a aquellos candidatos, que no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a 3 años que guarde relación con el programa de estudio al que se pretende acceder. Los alumnos matriculados en estas condiciones solo podrán obtener un Certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención de ningún título propio de postgrado.

Excepcionalmente se admitirán con la consideración de matrícula provisional, estudiantes de las titulaciones de grado que tengan pendiente de superar menos de 30 ETCS (incluido Proyecto Fin de Carrera), no pudiendo optar a ningún certificado de los módulos ni a la expedición de su Título Propio hasta la obtención de la titulación correspondiente.

**SE REALIZARÁ UNA SELECCIÓN ENTRE TODOS LOS ASPIRANTES, DE ACUERDO A LA IDONEIDAD CON EL PERFIL DEL TÍTULO PROPIO.**

### Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

### Acción formativa dirigida a:

Titulados universitarios y graduados  
Profesionales vinculados con experiencia

#### Documentación a presentar:

- Fotocopia DNI /Pasaporte
- Fotocopia Título Universitario
- Portfolio (pdf)
- Archivo Word o pdf con enlace con link a Demo-reel
- Curriculum vitae
- Carta de motivación

**Temas a desarrollar:****ASIGNATURAS:**

- IMAGEN Y VIDEO DIGITAL
- TEORÍA DE LA ANIMACIÓN
- METODOLOGÍA DE PROYECTO
- LA IDEA COMO PUNTO DE PARTIDA
- ESTRUCTURA DEL GUIÓN CINEMATOGRAFICO
- GUIÓN TÉCNICO Y STORYBOARD
- NARRATIVA AUDIOVISUAL
- MONTAJE
- DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CONCEPT ART
- MODELO PARA ACTING DEL PERSONAJE
- MORFOLOGÍA, ANATOMÍA APLICADA A LA ANIMACIÓN
- CREACIÓN Y DESARROLLO DEL PERSONAJE EN ANIMACIÓN
- TIMMING PARA ANIMACIÓN
- LAYOUT PARA ANIMACIÓN
- TRABAJO FINAL DE DIPLOMA / PRÁCTICAS DE EMPRESA

**Condiciones generales**

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: [http://www.cfp.upv.es/cond\\_gen?6](http://www.cfp.upv.es/cond_gen?6)

**Organizadores:**

Responsable de actividad	MIGUEL VIDAL ORTEGA
Coordinador	BEATRIZ HERRÁIZ ZORNOZA
Coordinador	SARA ÁLVAREZ SARRAT

**Datos básicos:**

Dirección web	masteranimacion.upv.es
Correo electrónico	masteranimacion@dib.upv.es
Tipo de curso	DIPLOMA DE ESPECIALIZACION
Estado	IMPARTIÉNDOSE
Duración en horas	320 horas presenciales
Créditos ECTS	32
Información técnica docente	Teléfono: + 34 963877460 Dirección: Departamento de Dibujo Facultat de Belles Arts Edificio 3N – B.3.7 (3ª planta) Camino de Vera s/n 46022 Valencia.

**Dónde y Cuándo:**

Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	lunes tarde, martes tarde, miércoles tarde, jueves tarde, viernes tarde
Lugar de impartición	Aulas B-3-11, B-3-12 Departamento de Dibujo Facultat de Belles Arts  El curso se seguirá de forma presencial en las aulas (B-3-11 y B-3-12) del Máster en Animación en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, si la situación académica en la UPV así lo permite. En caso contrario, se impartirá de forma on-line síncrona a través de la herramienta Teams Office 365 hasta que sea posible realizar las actividades presenciales
Fecha Inicio	13/10/20

Fecha Fin	11/06/21 La fecha límite para entrega de trabajos y otras actividades no lectivas será el 11/06/21
<b>Datos de matriculación:</b>	
Matrícula desde	19/06/20
Inicio de preinscripción	18/05/20
Mínimo de alumnos	15
Máximo de alumnos	30
Precio	2.400€ (en 4 plazos) Alumno UPV a falta de menos de 30 créditos incluido PFC para terminar 2.400€ (en 4 plazos) Personal UPV 2.400€ (en 4 plazos) Alumni UPV PLUS o AAA UPV 2.560€ (en 4 plazos) Público en general
<b>Profesorado:</b>	
<p>           AGREDA YÉCORA, JOSE LUIS            ALKABETZ, GIL            ÁLVAREZ SARRAT, SARA            CANET CENTELLAS, FERNANDO            ENCINAS SALAMANCA, ADRIÁN            GONZÁLEZ MONAJ, RAUL            LOPEZ IZQUIERDO, MARIA DE LOS ANGELES            LORENZO HERNÁNDEZ, MARÍA CARMEN            MORCILLO MUÑOZ, LUIS            PLASENCIA CLIMENT, CARLOS            QUILON RESA, JUAN PEDRO            RUIPEREZ FERNANDEZ, IGNACIO            SÁNCHEZ ALONSO, JOSÉ            SANZ MARISCAL, ALBERTO            VIDAL ORTEGA, MIGUEL         </p>	

Asignaturas del Curso:				
Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
LA IDEA COMO PUNTO DE PARTIDA	T	20/22	14/10/20	20/10/20
TEORIA DE LA ANIMACION	T	20/22	30/10/20	6/11/20
NARRATIVA AUDIOVISUAL	T	20/22	10/11/20	26/11/20
MODELO PARA ACTING DEL PERSONAJE	T	20/22	11/11/20	9/12/20
ESTRUCTURA DEL GUION	T	20/22	30/11/20	14/12/20
DIRECCION ARTISTICA Y CONCEPT ART	T	20/22	14/12/20	1/02/21
MORFOLOGIA Y ANATOMIA APLICADA A LA ANIMACION	T	20/22	11/01/21	15/01/21

GUIÓN TÉCNICO Y STORY BOARD	T	20/22	2/02/21	19/02/21
CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE	T	20/22	2/03/21	23/03/21
IMAGEN Y VIDEO DIGITAL	T	20/22	1/02/21	10/02/21
MONTAJE Y ANIMACIÓN	T	20/22	15/02/21	22/03/21
LAYOUT PARA ANIMACIÓN	T	20/22	3/05/21	7/05/21
TIMING PARA ANIMACIÓN	T	20/22	12/05/21	26/05/21
METODOLOGÍA DE PROYECTO	T	20/22	9/11/20	31/05/21
TRABAJO FINAL DIPLOMA DIRECCIÓN	T	20/22	13/10/20	11/06/21

[O] Optativa [T] Troncal