

VALORACIÓN Y TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Conocimientos de acceso:

Titulación universitaria.
Titulación universitaria legalizada en caso de alumnos extranjeros.

Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Temas a desarrollar:

En la actualidad y respecto de otros bienes de inversión, se evidencia claramente un incremento en las transacciones internacionales del valor económico de la obra de Arte, aadindose a esta tendencia, el creciente prestigio social que adquiere el comprador de estos bienes. La obra artística es hoy en da un "valor refugio"seguro para los inversores internacionales o nacionales frente a otros bienes o productos financieros, alcanzando cifras anuales muy elevadas. Ante esta tendencia económica, se muestra primordial la determinación del precio de mercado de la obra de Arte mucho más compleja que en otros activos al intervenir en ella una gran cantidad de variables a tener en cuenta, las cuales debe conocer un profesional que se dedique a esta labor.

Por todo lo expuesto, considero necesario compendiar de manera sistemática, todos los factores o variables de una obra de arte que nos conduzcan al cálculo de su valor y precio de mercado. En el caso de un autor de reconocido prestigio esto resulta fácil por el acceso al mercado, sin embargo para un autor desconocido estos factores se plasmaran en un estudio pormenorizado de todas las acciones y estudios a realizar sobre su obra de arte, desde su estudio preliminar por un historiador, hasta su venta en el mercado secundario del arte.

Dentro de todo este estudio multidisciplinar se considerara la expertización, estudios científicos, legislación, recepción de la obra de arte, fortuna crítica del artista, etc

Metodología didáctica:

Enseñanza vía Internet: En régimen de tutoras a distancia. Los alumnos pueden acceder a un portal Web diseñado por la UPV para la formación a distancia (PoliformaT), y a través del cual se puede visualizar el material didáctico. La plataforma informática dispone también de correo interno, tablón de anuncios, sistema autoevaluable de preguntas de múltiple respuesta, chat.

Para el seguimiento del curso, el alumno dispondrá del material correspondiente, que comprende un texto, o apuntes, y unas unidades didácticas, que deber cumplimentar, de forma periódica. Asimismo, se le asignará una clave de acceso a la plataforma informática del Master (PoliformaT).

Otra Información de interés:

El curso tiene una duración de Octubre a Junio.

Esta asignatura se imparte dentro del programa de MSTER EN INGENIERA DE LA TASACIÓN Y VALORACIÓN, aunque se puede cursar de manera aislada siendo reconocida como un curso de 6 créditos con su correspondiente Certificado de Aprovechamiento de la UPV.

Para obtener ms información del curso puede consultar dentro del Programa de Máster al que pertenece en la página del Centro de Formación Permanente.

También puede consultar en www.civat.upv.es o a través de la secretaría del máster ineco@upvnet.upv.es

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?5

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?6

Condiciones específicas

El importe general de la matrícula es de 460 euros.
Descuento para antiguos alumnos de la UPV. Consultar condiciones específicas en la secretaría del título propio.

Organizadores:

Responsable de actividad	MARÍA NATIVIDAD GUADALAJARA OLMEDA
Coordinador	MARÍA ÁNGELES ALCAIDE GONZÁLEZ

Datos básicos:

Dirección web	http://www.civat.upv.es
Correo electrónico	ineco@upvnet.upv.es
Tipo de curso	MÓDULO DE T.P.
Estado	IMPARTIÉNDOSE
Duración en horas	60 horas a distancia
Créditos ECTS	6
Información técnica docente	Secretaría: M ^a Angeles Alcaide Centro de Ingeniería Económica, Facultad de Administración y Dirección de Empresas, Edificio 7J, piso 3º. Horario de atención al Título Propio: L a V de 9:30 a 14:30 y L y X de 16:00 a 18:00 h e-mail del curso: ineco@upvnet.upv.es Tfo: 963877032 Ext: 77032 Atención técnica docente: Natividad Guadalajara Ext: 79474, e-mail: nguada@omp.upv.es Horario de atención: L-V: 9:30 a 14:00

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	INTERNET
Lugar de impartición	Clases online
Fecha Inicio	1/10/20
Fecha Fin	30/06/21 La fecha límite para entrega de trabajos y otras actividades no lectivas será el 31/07/21

Datos de matriculación:

Matrícula desde	1/09/20
Inicio de preinscripción	1/08/20
Mínimo de alumnos	1
Máximo de alumnos	200
Precio	380€ Personal UPV 380€ Alumno UPV 380€ Alumni UPV PLUS o AAA UPV 460€ Público en general 120€ Precios derechos exámen 380€ Entidades colaboradoras
Profesorado:	
ANDRÉU PÉREZ, FRANCISCO JAVIER DE LA POZA PLAZA, ELENA	

Asignaturas del Curso:				
Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
VALORACION Y TASACION DE OBRAS DE ARTE	T	20/21 CI Y TAS	1/10/20	30/06/21
[O] Optativa [T] Troncal				