



DE CARNE Y HUESO III. ANATOMÍA ARTÍSTICA. SOLUCIONES ESPACIALES APLICADAS A LA ILUSTRACIÓN Y EL MOVIMIENTO

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

Comprender la importancia del dibujo en todas las aplicaciones expuestas. Así como la construcción y destrucción de la forma, según las exigencias:

- *De la estructura corporal, aplicada al movimiento
- *Deformación de la estructura anatómica al servicio de un guión Creativas personales
- Seleccionar sus futuras especialidades
- Desmitificar los materiales a emplear en la ejecución de un dibujo

Acción formativa dirigida a:

Se necesitan conocimientos básicos de dibujo.

Temas a desarrollar:

INTRODUCCIÓN

- Introducción histórica de algunos ejemplos de Dibujos Anatómicos
- Proyección de ejemplos en cada punto
- Importancia de la anatomía descriptiva en la creación de un personaje, ya sea para un cartel, un cómic o una ilustración

CONTENIDOS

- Elaboración de trabajos que pongan en práctica lo descrito en la exposición teórica
 - Ejecución del dibujo del natural y posterior transformación en ilustración:
 - *Estructura ósea
 - *Distribución muscular de la capa externa
 - *Huesos y músculos al servicio de un movimiento
 - *La anatomía al servicio de la animación
- Nota. Durante la duración del curso el profesor trabajará junto al alumnado ejecutando en directo todos los ejemplos de forma práctica.

Otra Información de interés:

Materiales mínimos : lápices, lápices de colores, carboncillo, papel, etc.
EL Nº MÁXIMO PLAZAS ESTÁ ADAPTADO AL PROTOCOLO DE SEGURIDAD ESTABLECIDO POR LA UPV PARA EL COVID 19
EN CASO QUE SURGAN MEDIDAS POR EL COVID 19, LAS CLASES DEL CURSO SE SEGUIRÁN IMPARTIENDO ONLINE A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4

Organizadores:

Responsable de actividad

MARIA CARMEN CHINCHILLA MATA

Datos básicos:

Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	IMPARTIÉNDOSE
Duración en horas	36 horas presenciales
Información técnica docente	lápices, lápices de colores, carbonillos, papel, etc... -EL Nº MÁXIMO DE PLAZAS ESTÁ ADAPTADO AL PROTOCOLO DE SEGURIDAD ESTABLECIDO POR LA UPV PARA EL COVID 19 -EN EL CASO QUE DURANTE LA IMPARTICIÓN DEL CURSO, SURJAN MEDIDAS POR EL COVID 19, LAS CLASES SE SEGUIRÁN IMPARTIENDO ONLINE A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA
Dónde y Cuándo:	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	Martes 3, 10, 17, 24 de noviembre: 18:00 - 20:30 h Jueves 5, 12, 19, 26 de noviembre: 18:00 - 20:30 h Martes 1, 15, 22 de diciembre: 18:00 - 20:30 h Jueves 3, 10, 17 de diciembre: 18:00 - 20:30 h
Lugar de impartición	Aula B-3-10 (Anatomia)
Fecha Inicio	3/11/20
Fecha Fin	22/12/20
Datos de matriculación:	
Matrícula desde	7/10/20
Inicio de preinscripción	29/09/20
Mínimo de alumnos	12
Máximo de alumnos	27
Precio	100,00 € - Alumno UPV 100,00 € - Alumni UPV PLUS o AAA UPV 100,00 € - Personal UPV 120,00 € - Público en general
Profesorado:	
SANTANA CARBONELL, FRANCISCO	