



MASTERCLASS 1. CONCEPT ART: PROCESOS DE CREACIÓN DEL PERSONAJE DE ANIMACIÓN CON ROSA BALLESTER.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Desarrollar habilidades con las técnicas de dibujo y diseño en la construcción del personaje de animación
- Estudiar los requerimientos imprescindibles para llevar a cabo la construcción del personaje para animación
- Conocer los diferentes estilos y tendencias para el Concept art de películas de animación
- Desarrollar nuevos conceptos a partir de ideas muy simples con herramientas y métodos que incentiven la creatividad personal del diseñador
- Ejemplos reales del desarrollo de personajes de principio a fin
- Cómo hacer un buen portafolio enfocado al concept art

Conocimientos previos necesarios:

Esta actividad formativa no requiere conocimientos previos del alumno

Acción formativa dirigida a:

Estudiantes de animación, diseño y bellas artes
Aficionados al mundo de la animación

Temas a desarrollar:

El curso pretende desarrollar en los alumnos conceptos básicos hacia los procedimientos y técnicas fundamentales para llevar a cabo el diseño y la creación del personaje para animación.

Metodología didáctica:

El taller se encamina al análisis de algunas de tendencias desarrolladas sobre el Concept Art en diferentes obras del cine de animación contemporáneo, analizando los procedimientos, técnicas y habilidades del diseño más idóneos y llevando a la práctica a partir de algunos ejercicios de construcción de personajes

Otra Información de interés:

Nivel: MEDIO / ALTO

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4

Organizadores:

Responsable de actividad	MIGUEL VIDAL ORTEGA
--------------------------	---------------------

Datos básicos:

Dirección web	http://masteranimacion@upv.es
Correo electrónico	masteranimacion@dib.upv.es
Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	TERMINADO
Duración en horas	10 horas presenciales
Información técnica docente	<p>Rosa Ballester es directora de arte y artista conceptual en Cartoon Saloon (Irlanda). Lleva 12 años trabajando en animación como artista conceptual y diseñadora de personajes. Ha trabajado en la película "La Canción del Mar" y "El Pan de la Guerra", ambas nominadas a los Oscar. Rosa fue nominada a los Annie Awards 2015 en la categoría de Diseño de Personajes por la película "La Canción del Mar". En este momento es la diseñadora de personajes y creadora del estilo visual de la próxima película de Nora Twomey, "My Father's Dragon (Cartoon Saloon)</p> <p>Rosa Ballester es directora de arte y artista conceptual en Cartoon Saloon (Irlanda). Lleva 12 años trabajando en animación como artista conceptual y diseñadora de personajes. Ha trabajado en la película "La Canción del Mar" y "El Pan de la Guerra", ambas nominadas a los Oscar. Rosa fue nominada a los Annie Awards 2015 en la categoría de Diseño de Personajes por la película "La Canción del Mar". En este momento es la diseñadora de personajes y creadora del estilo visual de la próxima película de Nora Twomey, "My Father's Dragon (Cartoon Saloon)</p>

Dónde y Cuándo:

Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	<p>Martes 17 noviembre 16:00-20:00h Miercoles 19 noviembre 16:00-20:00h Jueves 20 noviembre 16:00-18:00h</p>
Lugar de impartición	Facultad de Bellas Artes B-3-11
Fecha Inicio	17/11/20
Fecha Fin	20/11/20

Datos de matriculación:

Matrícula desde	20/10/20
Inicio de preinscripción	29/09/20
Mínimo de alumnos	5
Máximo de alumnos	20
Precio	<p>55,00 € - Alumni UPV PLUS o AAA UPV 55,00 € - Alumno UPV 55,00 € - Personal UPV 75,00 € - Público en general</p>

Profesorado:

BALLESTER CABO, ROSA