




# TÍTULO PROPIO: DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE ESPACIOS ESCÉNICOS Y PUBLICITARIOS


 Desde: 2/02/16 |  hasta: 31/12/16 |  Campus de Valencia

**Preinscripción:** desde el 30/06/15




**Matrícula:** desde el 13/01/16

**Responsable de la actividad:**

José Francisco Romero Gómez

	<b>Titulación</b>	
	Diploma de Especialización	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso</b>	
PRESENCIAL	2015-2016	
<b>ECTS</b>	<b>Campus</b>	
30	Valencia	
<b>300 h</b>	<b>0 h</b>	
Presenciales	Online	

## Modalidad

Presencial	Online	Emisión en directo
 300 horas	 0 horas	 0 horas

### Horario:

Tarde

lunes tarde, martes tarde, miércoles tarde, jueves tarde, viernes tarde

### Lugar de impartición:

Universitat Politècnica de València (UPV)

Precio	Colectivo	Plazos	Desde	Hasta
1.600,00 €	Público en general	4 plazos	-	-

### Observaciones al precio:

1.600€ (en 4 plazos) Público en general

## Prácticas

El título permite realizar prácticas externas extracurriculares durante el periodo lectivo. Las prácticas tendrán con carácter general una duración máxima del 30% de los créditos necesarios para superar la titulación en estudios de grado y del 40% en los títulos propios de posgrado.

## Objetivos

---

Ampliar conocimientos en el ámbito del diseño de los espacios escénicos y publicitarios para mejorar la posición del alumno en el acceso al mercado laboral.

Capacitar a los alumnos para resolver proyectos integrales (que incluyen iluminación, atrezzo y vestuario) de diseño de los espacios escénicos y publicitarios.

Garantizar el nexo entre el mundo académico y el ámbito empresarial a través de la selección de un profesorado experto tanto en investigación como en práctica profesional.

## Dirigido a

---

Titulados superiores y universitarios que deseen ampliar su formación en el ámbito del diseño de Espacios Escénicos y Publicitarios (diplomados, licenciados, grado).

Titulados en estudios superiores de Diseño y en Arte Dramático  
Licenciados y graduados en Bellas Artes, Arquitectos , ingenieros.

Candidatos que no ostentando una titulación universitaria y acreditando los requisitos legales para cursar estudios en la universidad, estén ejerciendo o hayan ejercido labor profesional superior a tres años que guarde relación con el programa de estudios al que se pretende acceder. Estos candidatos solo podrán obtener un certificado de aprovechamiento

Información curso 2015

<http://escenografiayescaparatismo.blogspot.com.es> <https://www.facebook.com/posgradoescenografia>

## Requisitos de acceso

---

Conocimientos relacionados con la construcción de objetos y estudios relacionados con los procesos proyectuales arquitectónicos y artísticos.

## Asignaturas

---

01 >

### **INSTALACIONES Y ESCENOGRAFÍAS CONTEMPORÁNEAS** (0.5 ECTS)

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

02 >

### **ARQUITECTURAS EFÍMERAS: METODOLOGÍA Y TIPOLOGÍA** (0.5 ECTS)

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

03 >

10 >

### **FUNDAMENTOS DEL 3D Y ESCENOGRAFÍA VIRTUAL** (3.0ECTS)

Francisco Gomez Perez :: Profesional del sector

Francisco Martí Ferrer :: Profesor/a Titular Escuela Universitaria

11 >

### **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS** (1.0ECTS)

Alberto Esteve De Quesada :: Profesional del sector

### **LA ESCENA AUMENTADA: VIDEOMAPPING E INTERACTIVIDAD (1.0 ECTS)**

Dolores Furió Vita :: Profesora/a Titular de Universidad

04 >

### **DEL COMERCIO FAMILIAR A LA GRAN SUPERFICIE. HISTORIA DEL ESCAPARATISMO (1.0 ECTS)**

Maria Rosa Soldevilla Liaño :: Profesional del sector

05 >

### **PROYECTOS DE ESCAPARATISMO A (2.5 ECTS)**

Vicente Jose Carrasco Ballesteros :: Profesional del sector

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

06 >

### **PROYECTOS DE ESCAPARATISMO B (2.5 ECTS)**

Emilio Jimena Toral :: Profesional del sector

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

07 >

### **PROYECTOS DE ESCAPARATISMO C (1.0 ECTS)**

José Miguel Maldonado Gómez :: Profesional del sector

José Francisco Romero Gómez :: Profesor/a Titular de Universidad

08 >

### **TEORIA Y TECNICA DE ESCENOGRAFIA PUBLICITARIA (2.0 ECTS)**

Maria Del Rosario Garcia Cubells :: Profesional del sector

09 >

### **DIRECCION ARTISTICA Y SET DESIGNER. PROYECTOS (3.0 ECTS)**

Vicente Yuste Ramón :: Profesional del sector

12 >

### **RELACION ENTRE EL ESCENOGRAFO Y EL DIRECTOR ESCENICO (1.0ECTS)**

Marcelo Eduardo Diaz :: Profesional del sector

13 >

### **EL PROYECTO ESCENOGRAFICO TEATRAL (2.0ECTS)**

Carles Alfaro Hoffman :: Profesional del sector

14 >

### **VESTUARIO Y ATREZZO (1.0ECTS)**

Barbaro Julián Miyares Puig :: Profesor/a Asociado/a

15 >

### **PROYECTO ESCENOGRAFICO CINEMATOGRAFICO (3.0ECTS)**

Barbaro Julián Miyares Puig :: Profesor/a Asociado/a

Jose Sigler Vizcaino :: Profesional del sector

16 >

### **PRACTICAS DE EMPRESA (10.0ECTS)**

17 >

### **ESPACIOS ESCÉNICOS CONTEMPORÁNEOS. ILUMINACIÓN (5.0ECTS)**

Ricardo Alcaide Lluch :: Profesional del sector

Martina Botella Mestres :: Profesor/a Contratado/a Doctor

Jose Martin Marquez De Torres :: Profesional del sector

Ricardo Perez Bochons :: Profesor/a Titular Escuela Universitaria

## **Metodología docente**

---

La propia de proyecto, se parte de documentación teórica y posteriormente se inicia el proceso del diseño específico escenográfico, atendiendo a las directrices marcadas, a variables conceptuales y a los componentes del mismo.

## **Otra información de interés**

---

Empresas asociadas al curso para la realización de prácticas:

Ideo.

<http://www.espacioideo.com/>

emedoble. El Taller de Manolo Martín, S.L.

<http://emedobletaller.blogspot.com.es>

Ricardo Alcaide. Diseño y producción de espacios y volúmenes

<http://ricardoalcaide.es/>

Trinidad Gracia. Joyas  
<http://www.trinidadgracia.es/>

Palau de les Arts Reina Sofía  
<http://www.lesarts.com>

Trivisión  
<http://www.trivision.es>

## Secretaría

---

Contacto: Secretaría Departamento de Escultura - UPV  
Horario de Atención al Público: De lunes a jueves, de 12 a 14 horas  
Teléfono: 963877480  
Fax: 963877489  
E-Mail: [depesc@upvnet.upv.es](mailto:depesc@upvnet.upv.es)  
Web: [http:// www.bbaa.upv.es/escultura](http://www.bbaa.upv.es/escultura)  
Ubicación: Departamento de Escultura, Facultad de Bellas Artes, edificio 3N.

## @ Contacto

---

**Página web:** <http://diplomaeeyp2016.blogspot.com.es...>

Realiza la inscripción de esta actividad en [www.cfp.upv.es](http://www.cfp.upv.es)

Inscripción online cerrada

Nota: Consulta las condiciones generales y específicas de esta actividad en la ficha disponible en [www.cfp.upv.es](http://www.cfp.upv.es)