



TÍTOL PROPÍ: EXPERTO UNIVERSITARIO EN DISEÑO CREATIVO

📅 **Des de:** 28/09/20 | 📅 **fins a:** 31/07/21 | 📍 Campus de València

Preinscripció: des del 26/05/20

Matrícula: des del 30/06/20

Responsable de l'activitat:

Nuria Rodríguez Calatayud



Titulació

Expert Universitari

Modalitat

EN LÍNIA

Curs

2020-2021

ECTS

22

Campus

València

0 h

Presencials

220 h

En línia

Modalitat

Presencial	En línia	Emissió en directe
— 0 hores	— 0 hores	✔ 220 hores*

Horari:

De vesprada
lunes tarde, martes tarde, miércoles tarde, jueves tarde,
viernes tarde

Lloc d'impartició:

Campus virtual
online síncrono

(*) En aquesta activitat es realitzaran classes a distància

amb emissió en directe

Preu	Col·lectiu	Terminis	Des de	Fins a
1.700,00 €	Alumne UPVa falta de menos de 30 crèdits ECTS incluido PFC para terminar estudios	3 Terminis (Pagament Mensual)	-	-
1.700,00 €	Alumni UPV PLUS o AAA UPV	3 Terminis (Pagament Mensual)	-	-
1.700,00 €	Personal UPV	3 Terminis (Pagament Mensual)	-	-
1.913,00 €	Públic en general	3 Terminis (Pagament Mensual)	-	-
1.700,00 €	Alumnos titulados por la UPV	3 Terminis (Pagament Mensual)	-	-

Observacions al preu:

1.700€ (en 3 plazos, primer plazo 1.100€) Personal UPV

1.700€ (en 3 plazos, primer plazo 1.100€) Alumno UPV

1.700€ (en 3 plazos, primer plazo 1.100€) Alumni UPV PLUS o AAA UPV

1.913€ (en 3 plazos, primer plazo 1.100€) Público en general

1.700€ (en 3 plazos, primer plazo 1.100€) Alumnos titulados por la UPV

Pràctiques

El títol permet realitzar pràctiques externes extracurriculars durant el període lectiu. Les pràctiques externes extracurriculars tindran amb caràcter general una duració màxima del 30% dels crèdits necessaris per a superar la titulació en estudis de grau i del 40% en els títols propis de postgrau.

Objectius

La creatividad es una potente herramienta para establecer propuestas diferenciales en el campo del diseño y la ilustración. En la actualidad, las empresas buscan profesionales con una demostrada versatilidad que les permita desarrollar mensajes y proyectos de comunicación potentes y eficaces.

La trayectoria de las cuatro ediciones del Título Propio en Diseño Creativo y las diez del Máster en Diseño e Ilustración, con más de 500 alumnos y alumnas han favorecido la consolidación de esta propuesta. Desde la primera edición del Máster nos hemos distinguido por intensificar las correlaciones existentes entre el campo del diseño gráfico y la ilustración, revisando constantemente y a la luz de los cambios que se producen en el ámbito profesional, nuestro programa formativo. Esta capacidad de innovación y actualización nos ha llevado a tener unos excelentes resultados que nos gustaría subrayar: todas las plazas ofertadas en cada edición se han completado al

100% tras un exhaustivo proceso de selección que nos ha permitido contar con los mejores estudiantes, que a la postre han logrado una inserción laboral acorde a sus aspiraciones.

Actualmente los diseñadores e ilustradores ejercen su actividad en campos tradicionales como la prensa, el libro o la cartelería, medios para los que la llegada de los formatos digitales está suponiendo una verdadera revolución. Así pues, resulta imprescindible para los nuevos profesionales tanto conocer los fundamentos de estas industrias, sus metodologías de trabajo, criterios y procedimientos, como emplear el hardware y software específicos para adecuarse a su nueva realidad. Por otro lado, los editores y directores de arte buscan profesionales del diseño gráfico y la ilustración con capacidad para desenvolverse con soltura en formatos interactivos como webs, aplicaciones o audiovisuales, ámbitos que se encuentran en constante renovación tecnológica e investigación de nuevos soportes.

Uno de los principales objetivos del Máster en Diseño e Ilustración es intensificar las vinculaciones y relaciones con el sector empresarial que iniciamos en el año 2006 a través de las Cátedras de Empresa, así como la colaboración con empresas que participan en este proyecto formativo de la Universitat Politècnica de València a través de las prácticas de empresa tramitadas por el Servicio Integrado de Empleo (SIE) que suponen para el alumnado un primer contacto con el ámbito profesional, así como la oportunidad de redefinir su perfil.

Dirigit a

Titulados universitarios que deseen ampliar su formación en el ámbito del diseño gráfico y la ilustración. Titulados en Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Informática, Historia del Arte o Filosofía, Arquitectura o Ingenierías, diseñadores gráficos e ilustradores u otras especialidades de diseño y comunicación.

· Criterios de selección: Según CV y dossier de trabajos

Requisits d'accés

Para participar en la preinscripción, se deben aportar los siguientes documentos:

- DNI o pasaporte
- Título universitario o extracto de expediente donde se vea que faltan 30 créditos o menos para finalizar la carrera
- Curriculum vitae
- Carta de motivación
- Dossier o portfolio
- Extracto del expediente o certificado de notas

Cualquier alumno quedará en estado "preinscrito" hasta que la dirección del Master haga la correspondiente selección entre todas las solicitudes presentadas.

IMPORTANTE: Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales

sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas

condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Coneixements previs

Para participar en la preinscripción de esta titulación, se deben aportar los siguientes documentos dentro de la pestaña "requisitos" y en el apartado correspondiente del desplegable:

- Curriculum vitae
- Carta de motivación
- Portfolio o dossier
- Extracto del expediente o certificado de notas

Projecte formatiu

MÀSTER EN DISSENY I IL·LUSTRACIÓ

 En línia |  28 de setembre 2020 | 60.0 ECTS

DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN DISSENY CREATIU

 En línia |  28 de setembre 2020 | 30.0 ECTS

DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN IL·LUSTRACIÓ

 En línia |  28 de setembre 2020 | 30.0 ECTS

EXPERT UNIVERSITARI EN IL·LUSTRACIÓ

 En línia |  28 de setembre 2020 | 22.0 ECTS

Assignatures

01 >

CALIGRAFÍA (1.2 ECTS)

Mª. Nieves Torralba Collados :: Professional del sector

02 >

PROYECTO EDITORIAL Y PRODUCCIÓN (2.0 ECTS)

Melani Lleonart Garcia :: Profesor/a Asociado/a

Miguel Angel Marti Alcazar :: Professional del sector

Javier Tortosa Mateu :: Professional del sector

03 >

PAUTAS PARA LA COMPOSICIÓN DE TEXTOS (2.4 ECTS)

Melani Lleonart Garcia :: Profesor/a Asociado/a

04 >

NAMING (0.4 ECTS)

Fernando Beltrán Fernández :: Professional del sector

05 >

FUNDAMENTOS DE TIPOGRAFÍA (2.0 ECTS)

Rafael Jordán Oliver :: Professional del sector

06 >

DISEÑO DE ABECEDARIO (1.2 ECTS)

Rafael Jordán Oliver :: Professional del sector

07 >

LETTERING (1.2 ECTS)

Joan Quirós Viguer :: Professional del sector

08 >

BRANDING (0.8ECTS)

Federico Reyna Espinilla :: Professional del sector

09 >

IDENTIDAD VISUAL (2.8ECTS)

Boke Bazan García :: Professional del sector

10 >

STORYTELLING: GRÁFICA EN MOVIMIENTO (3.2ECTS)

Manuel Estellés Miralles :: Professional del sector

Sergio Rodríguez Valdunciel :: Profesor/a Asociado/a

11 >

GRÁFICA APLICADA A ESPACIOS. MUSEOGRAFÍA (1.6ECTS)

Joan Ramon Escriba Monzo :: Professional del sector

Melani Lleonart Garcia :: Profesor/a Asociado/a

12 >

GRÁFICA APLICADA A ESPACIOS. RETAIL (1.6ECTS)

Elena Francés Navarro :: Professional del sector

13 >

INFOGRAFÍA Y VISUALIZACIÓN DE DATOS (1.6ECTS)

Pedro Jiménez Mayordomo :: Profesor/a Asociado/a

Metodologia docent

El Màster en Disseny e Il·lustració estructura la seva metodologia docent mitjançant la combinació de coneixements teòrics i la seva aplicació pràctica a projectes específics. Amb això apropem al alumnat una experiència propera al àmbit laboral de la mà de professors experts en l'àrea impartida.

Les matèries, ordenades de manera consecutiva per facilitar un aprenentatge progressiu, distribueixen el seu temps de docència entre sessions de teoria, anàlisi i desenvolupament de projectes, supervisió de treball i valoració dels resultats. El desenvolupament de projectes similars a encàrrecs professionals garanteixen la aplicació d'aquests continguts i una consecució de resultats que serveixi al alumnat com a carta de presentació en l'arranjament de la seva projecció professional.

En aquest format d'edició on-line, el alumnat accedirà a sessions presencials telemàtiques, disposant de connexió síncrona amb el professorat mitjançant plataformes de videoconferència grupal. Aquesta funcionalitat serà recolzada per les eines necessàries per afavorir una comunicació fluida i efectiva (pizarres col·laboratives, sistema d'arxius a la núvol, plataforma de chats grups i privats).

Les sessions online presencials seran complementades amb la disponibilitat de recursos exclusius per a l'aprenentatge a mode de documents i videotutorials, que podran ser utilitzats en tot moment permetent la flexibilitat horària necessària en el desenvolupament d'aquestes característiques. Per últim, la supervisió, orientació i presentació dels projectes desenvolupats es realitzarà per part del professorat mitjançant les eines telemàtiques anteriorment descrites, oferint una retroalimentació directa i propera amb l'objectiu de potenciar una experiència online professionalitzadora.

Secretaria

Contacto: Tere López

Horario de Atención al Público: de 12 a 14 horas.

Teléfono: 963877690

Fax: 963877699

E-Mail: mlcarnic@upvnet.upv.es

Web: <http://www.masterdisenoilustracion.com>

Ubicación: Dpto. Pintura, Facultad de Bellas Artes, edificio 3N

@ Contacte

Pàgina web: <http://mdi.upv.es>

Realitza la inscripció d'aquesta activitat en www.cfp.upv.es

Inscripció online tancada

Nota: Consulta les condicions generals i específiques d'aquesta activitat en la fitxa disponible en www.cfp.upv.es