



## JORNADA: IV EDICIÓN JORNADAS DE VERANO DE ARTES Y ARTETERAPIA UPV

Desde: 26/06/19 | Hasta: 28/06/19 | Campus de Valencia

**Preinscripción:** desde el 15/04/19

**Promovido por:**  
Dpto. de Dibujo

**Responsable de la actividad:**  
Maria Desamparados Berenguer Wieden



### Certificación

Asistencia

### Modalidad

PRESENCIAL

### Curso

2018-2019

### ECTS

0

### Campus

Valencia

24,5 h

Presenciales

0 h

Online

### Modalidad

Presencial	Online	Emisión en directo
 24,5 horas	 0 horas	 0 horas

**Lugar de impartición:**  
SEDE FACULTAD BBAA UPV. Camino Vera S/N

**Horario:**  
Mañana y Tarde  
Miércoles 26 de Junio: 9:30-14h y 16 a 20h  
Jueves 27 de Junio: 10-14h y 16 a 20h  
Viernes 28 de Junio: 10-14h y 16 a 20h

Precio	Colectivo	Plazos	Desde	Hasta
80,00 €	Alumno UPV	1 plazo	-	-
100,00 €	Público en general	1 plazo	-	-
70,00 €	Alumnos master arteterapia y parados	1 plazo	-	-

#### Observaciones al precio:

100,00 € - Público en general

80,00 € - Alumno UPV

70,00 € - Alumnos master arteterapia y parados

## Objetivos

#### OBJETIVOS GENERALES

- Introducir a la práctica de la Mediación artística y el Arteterapia.
- Conocer diversos lenguajes artísticos aplicados a la práctica arteterapéutica

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Experimentar la relación entre mediación artística, teatro, juego y creación
- Conocer algunas propuestas de trabajo arteterapéutico en los ámbitos de la salud, de lo social o la educación
- Desarrollar propuestas artísticas aplicadas al Arteterapia

## Acción formativa dirigida a

Profesionales y/o estudiantes del Arteterapia, de las Artes Plásticas, de la Salud, de la Educación, del ámbito Social. Profesionales del desarrollo y acompañamiento personal y disciplinas afines, profesionales de la Música, de la Danza y movimiento, para personas interesadas en la investigación de las correlaciones entre cuerpo, mente y emoción y su incidencia en la Salud y en la Educación formal y no formal.

## Profesores

#### Victoria Cano Perez

Profesor/a Titular de Universidad

#### María García López

Profesional del sector

#### Emilio Marti Lopez

Profesional del sector

#### Laura Redón Montero-ríos

Profesional del sector

#### Blanca Santa-maría Megía

Profesional del sector

#### Maria Teresa Colomer Pache

Profesional del sector

#### Ana Hernandez Merino

Profesional del sector

#### Pablo Vicente Martínez Vera

Profesional del sector

#### Víctor Roca Marín

Profesional del sector

## Metodología docente

---

Conferencias

Debate

Talleres

## Temas a desarrollar

---

Miércoles 26

SEDE FACULTAD BBAA UPV. Camino Vera S/N

Mañana 9:30-14h

9,30. recepción en el estudio de Victoria Cano

C/ Portal de Valdigna 7

10. h . Conferencia

Riuá. Arte y Proceso en C/ Portal de Valdigna 7.

Victoria Cano. Profesora titular Dpto Dibujo. UPV. Artista.

13-14,30 h

BIENVENIDA a los talleres

Taller 0: María Colomer.

Abriendo espacios de encuentro.

14,00-: comida

Tarde 16-20h

Taller3: Creación y Arteterapia. Pablo V. Martínez. Blanca Santa María.

Taller 4: María García López

Introducción a la Musicoterapia

Jueves 27

SEDE FACULTAD BBAA UPV. Camino Vera S/N

Mañana 10-14,00h

Taller 1: María Colomer. Saboreando el instante: acercamiento al universo del Payaso.

Taller 2: Emilio Martí.

Animación y arteterapia

14,00-: comida

Tarde 16-20 h

Taller 3: Creación y Arteterapia. Victor Roca y Laura Redón.

Taller 4: María García López

Introducción a la Musicoterapia

Viernes 28

SEDE FACULTAD BBAA UPV. Camino Vera S/N

Mañana 10-14,00h

Taller 1: María Colomer.

Saboreando el instante: acercamiento al universo del Payaso.

Taller 2: Emilio Martí.

Animación y arteterapia

14,00: comida

Tarde 16,30-18

Conferencia de clausura:

-Artes y Arteterapia un diálogo para la creación acompañada. Ana Hernández

-Puesta en común de los talleres.

18 h-20,00 H

Clausura: Abierta al público. Performance.

Coloclown

"La Mar Salà". Carmen Rubio y María Colomer.

DESARROLLO DE LOS TALLERES:

Taller 0. Título. Abriendo espacios de encuentro.

Imparte: María Colomer Pache

Taller de bienvenida y acogida. Desde el juego y la expresión corporal, comenzaremos a generar espacios de encuentro y de intercambio, de creatividad y disfrute, a conocernos y reconocernos.

Taller 1. Título. Saboreando el instante: acercamiento al universo del Payaso.

Imparte: María Colomer Pache

El taller nos va a permitir jugar a ser catadores de vida, nos daremos el permiso de probar todo aquello que se nos ocurra: la gravedad, el absurdo, la paradoja, la risa, el silencio y la palabra, desde ese espacio de libertad que nos abre el juego del Payaso.

DATOS Y CV

Psicóloga, Pedagoga, Actriz y paya. Profesora de teatro en diferentes entidades y espacios, colabora desde la mediación artística en diferentes proyectos, y organizaciones, entre ellos la Fundación Yehudi Menuhin. Profesora del Martes en Arteterapia de la UPV.

Taller 2: Animación aplicada al Arteterapia

Imparte: Emilio Martí López

Breve descripción y Objetivos:

La animación por stop motion y el dibujo animado son lenguajes artísticos que permiten crear movimiento y crear con el movimiento. A medida que los requerimientos técnicos para hacer animación se democratizan, las técnicas de animación pueden aplicarse con mayor comodidad y efectividad al campo del Arteterapia. En nuestro taller de Animación aplicada al Arteterapia veremos los diferentes elementos que entran en juego a la hora de crear (con animación (conocimiento técnico, importancia del relato, elección de materiales, posible planificación de la obra) y cómo las diferentes técnicas pueden ser utilizados y repercutir en el acompañamiento arteterapéutico. La sesión incluirá un breve recorrido por la teoría de la animación y ejemplos de su uso por parte del docente, pero se priorizará

el carácter práctico de la sesión para dotar a la misma de valor vivencial. El objetivo principal del taller es dar a conocer las posibilidades del medio animado para facilitar a quienes participen su uso en posteriores talleres de arteterapia o mediación, resaltando el conocimiento de la técnica y las técnicas de animación aplicadas a un taller de arteterapia grupal, anticipando problemas que puedan surgir en las sesiones y soluciones a los mismos.

CV:

Emilio Martí López (Valencia, 1978), es artista, cineasta y arteterapeuta. Actualmente preside la Asociación Valenciana de Arteterapia AVATT. Su trabajo como arteterapeuta se ha desarrollado en prisiones, con personas con enfermedad dual y en riesgo de exclusión, así como con personas con enfermedad mental en hospitales de día. La animación y el dibujo animado son su medio más habitual de trabajo creativo, y una herramienta específica en su labor arteterapéutica.

### Taller 3: Arteterapia: "Creación dialogada"

#### Presentación y objetivos

La capacidad de crear es una cualidad que pertenece a todas las personas y es una forma del dar y encontrar el propio sentido y significado. En el taller nos podremos reencontrar y explorar la capacidad de crear, los retos y logros que ello supone. En esta parte la libertad es absoluta y no se busca ningún resultado concreto, sino más bien la experimentación y el juego.

Los participantes podrán probar diferentes técnicas y lenguajes plásticos como: collage, técnicas de estampación, pintura, grafismos...Y acercarse de otro modo a la experiencia estética. En arteterapia el proceso de creación acompañada favorece la emergencia de imágenes significativas para el sujeto creador.

#### Objetivos:

- Fomentar la idea de que la capacidad creadora reside en todas las personas a partir de la experimentación con los materiales plásticos.
- Activar la toma individual de decisiones y exploración de las habilidades personales a través del juego y la creación.
- Disfrutar de la expresión plástica y las diferentes técnicas artísticas.

#### Imparten:

Pablo Vicente Martínez Vera

Licenciado en bellas artes por la U.P.V. Máster en producción artística y Máster en Arteterapia, Grado profesional en Música especialidad en percusión, ha participado en proyectos de arteterapia con obesidad infantil, inclusión socio laboral, niños de familias en riesgo de exclusión, alzhéimer en el IVAM, esclerosis múltiple, enfermedades neuromusculares y drogodependencias.

Blanca Santa-María Megía

Licenciada en Bellas artes por la U.P.V. Máster en Arteterapia, aspectos educativos, sociales y terapéuticos del arte como experiencia de creación acompañada. Ha participado en proyectos de arteterapia con personas con pérdida de salud mental, obesidad infantil, mujeres, niños en riesgo de exclusión social y personas en situación de desempleo. Por otro lado, ha participado en talleres de mediación artística con infancia a través del colectivo del que forma parte.

Víctor Roca Marín

Psicólogo. Arteterapeuta. Especialista en Fototerapia, fotografía terapéutica y participativa. Experto en Trastornos de Atención (ADD/ADHD). Ha desarrollado una línea de trabajo e investigación relacionada con diversidad funcional y en particular con el Trastorno del Espectro Autista (TEA) colaborando con 'Cambridge House and Talbot' (Londres). Ha realizado trabajos en arteterapia a nivel individual y con diferentes colectivos como en salud mental infantil y adultos, inserción sociolaboral, personas con Alzheimer museo IVAM o la unidad de nefrología del Hospital General. Miembro de SIA-Equilibrium (Centro Clínico de Salud Integral y Arteterapia).

Laura Redón Montero-Rios

Licenciada en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València. Arteterapeuta, Máster en Arteterapia por la facultad de Bellas Artes de San Carlos en la UPV. Artista plástica, especializada en técnicas de estampación. Ha participado en proyectos de Arteterapia y mediación artística con diferentes colectivos, como salud mental infantil y adultos, inclusión socio laboral, mujeres en riesgo de exclusión o personas con alzhéimer. Actualmente trabaja en el Col·lectiu Öbertament, una asociación de salud mental y forma parte del equipo de SIA-Equilibrio (Centro Clínico de Salud Integral).

#### Taller 4: Introducción a la Musicoterapia

Imparte: María García López.

Breve descripción y objetivos

En este taller se ofrece a los/as participantes una visión general de la musicoterapia y sus aplicaciones combinando conceptos teóricos con situaciones prácticas vivenciales.

Los objetivos específicos:

- Realizar un breve recorrido por la Historia más reciente de la musicoterapia
- Conocer las principales asociaciones y macro-agrupaciones nacionales
- Dar a conocer la musicoterapia en las diferentes áreas de actuación como disciplina científica.
- Analizar casos de la musicoterapia como agente transformador comunitario.
- Vivenciar situaciones musicoterapéuticas grupales.

Datos y CV

María García López es Musicoterapeuta cualificada y maestra de música en el Centro de Parálisis Cerebral Infantil de Cruz Roja. Participe en comunicaciones de diferentes congresos de Musicoterapia, Arte y Salud, y Educación. Socia de AVMT

#### CLAUSURA

Título: Arteterapia: ¿para? ¿cómo? ¿Con quién? ¿Por qué?

Imparte: Ana Hernández

Breve descripción. El arteterapia invita a investigar sobre las artes y sobre la terapia, que ocurre en los procesos de creación y simbolización y sus repercusiones en el desarrollo psíquico. Nos preguntamos sobre que nos aporta cada una de las disciplinas y que es lo genuino de cada una de ellas. Para quién va dirigida y por qué?.

Datos y CV

Dra en Bellas Artes, Terapeuta ocupacional. Codirectora del master de arteterapia de la UPV. Desarrolla su trabajo profesional en salud mental que compagina con la docencia. Tiene numerosas publicaciones en torno al arteterapia y el art brut. Ha sido comisaria de exposiciones como "Pinacoteca psiquiátrica" y durante años desarrollo su propio trabajo como artista. Miembro fundador de Murartt, es supervisora y arteterapeuta acreditada por la Feapa. Miembro fundador del Idecart.

#### COLOCLOWN

Esta práctica de intervención social es una nueva forma de posicionarse ante cualquier evento y/o suceso de índole social. En Coloclown se entrelazan el Análisis Institucional, la Risa y la Expresión Teatral de manera excepcional y exclusiva.

Ante cualquier Encuentro, Coloquio, Congreso, Jornada, Curso de Formación, etc..., ya sea en el ámbito empresarial o en el institucional, bien para diez o para mil personas, las Animadoras Coloclown intervienen con el humor como herramienta de trabajo, con el objetivo de posibilitar una visión más reflexiva, más concluyente, y, en definitiva, más divertida, de cualquiera de los temas que están a debate.

EL EQUIPO DE TRABAJO. Las dos personas que integran La Mar Salá, Carmen Rubio Tomás y Maria Colomer Pache y que llevan a cabo las intervenciones Coloclown, vienen avaladas por un extenso currículum en el que se dan la mano experiencias profesionales tan diversas como la Psicología, el Trabajo Social, la Pedagogía, el Arte Dramático, la Animación Sociocultural y el Arte en general. En estas profesionales confluye una larga y amplia formación en el arte del Clown : Le Bataclown, Leo Bassi, Los Colombaioni, Eric de Bont, Avner Eisenberg..., no sólo en su faceta artística y teatral, sino también en su aspecto social. Y es esta nueva vertiente la que defienden en su trabajo, más allá del mundo del circo y del ámbito teatral. La Mar Salá en sus intervenciones Coloclown ofrece la figura del clown como un nuevo agente social, ajeno y excéntrico, pero a la vez espejo y reflejo, de las diferentes relaciones que se crean dentro del entramado social.

## Otra información de interés

---

Llevar ropa cómoda que permita el trabajo en talleres de arte y el movimiento.

## @ Contacto

---

**Página web:** <http://arteterapia.webs.upv.es/>

Realiza la inscripción de esta actividad en [www.cfp.upv.es](http://www.cfp.upv.es)

Inscripción online cerrada

Nota: Consulta las condiciones generales y específicas de esta actividad en la ficha disponible en [www.cfp.upv.es](http://www.cfp.upv.es)